

JAARVERSLAG 2018

SPORTIMONIUM v.z.w.
Trianondreef 19, 1981 Hofstade/Zemst



SPORTIMONIUM

Sport- & olympisch museum



*Prijs Cultureel
Erfgoed 2012*



*UNESCO Best Practice
Intangible Cultural Heritage*

Member of the
OLYMPIC MUSEUMS
NETWORK



Prijs Sportverdienste 2010



TOERISME
VLAANDEREN



VLAAMS-
BRABANT



SPORT.
VLAANDEREN



Koning Boudewijnstichting
Fondation Roi Baudouin
*Samen werken aan een betere samenleving
Agir ensemble pour une société meilleure*



Vlaanderen
verbeelding werkt



Universiteit
Antwerpen



Dit jaarverslag 2018 is het vijfde en laatste rapport van de beleidsperiode 2014-2018. De onderstaande boordtabel werd gebruikt als inventaris van de doelstellingen 2018 en om de maandelijkse progressie van de actiepunten te evalueren/bij te sturen. Er waren 9 vooropgestelde doelstellingen.

De boordtabel 2018 met de doelstellingen

| | parameter ? | 2018 |
|--|-----------------|------|
| COLLECTIEBEHEER & COLLECTIEVORMING | | |
| 1.Onderhoud, nazicht vaste tentoonstellingen en depots, monitoring klimatologische omstandigheden | logboek | ■ |
| 2. eenduidige en uniforme processen voor beheer en ontsluiting | document | ■ |
| ONTSluitING & WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK | | |
| 3.Registratie collectie(depot, bibliotheek) & standplaatsbepaling depot afwerken | Adlib | ■ |
| 4.Digitale catalogus/meertaligheid vaste tentoonstelling | tentoonstelling | ■ |
| PUBLIEKSWERKING | | |
| 5. Naambekendheid vergroten met 20 % tegenover 2017 tot 360 vermeldingen (radio/ TV/internet/geschreven pers > nationaal) | n vermeldingen | ■ |
| 6. Aantal bezoekers van 75 000 door het actieplan 2018 uit te voeren: | n bezoekers | ■ |
| activiteiten per doelgroep (scholen/sport/bedrijven/diversiteit/jeugdgroepen/gezinnen/sociaal-cultureel/...) | realisatie | ■ |
| extra evenementen (organisatie van 23 evenementen/3 tentoonstellingen/activiteiten) + creëren van een museumpark | realisatie | ■ |
| VERSTERKEN FINANCIËLE BASIS | | |
| 7. Eigen inkomsten verwerven (verkoop/verhuur/overige/mecenas/sponsors) verhogen naar 23% van de begroting via: inkomgelden/begeleiding/museumwinkel/huur materiaal/diversen/ huur/uitleendienst/verkoop materiaal | € (brutto) | ■ |
| METEN IS WETEN | | |
| 8. Boordtabellen /medewerker (enkel collectie en marketing) | boordtabel | ■ |
| OPTIMALISERING SAMENWERKING MET SPORT VLAANDEREN | | |
| 9. Optimaliseren samenwerking met Sport Vlaanderen | vergaderingen | ■ |

Algemeen commentaar op de boordtabel:

Groen is een behaalde doelstelling, rood niet. Van de negen doelstellingen werden er zeven gehaald.

Details per doelstelling worden verder in dit rapport besproken.

Financiën 2018

De resultatenrekening voor 2018 sluit af met een negatief saldo van € 26.664,74 (de inkomsten € 1.552.980,13 en de uitgaven € 1.579.644,87).

Het ondersteunen en optimaliseren van de basisfuncties van het museum: collectievorming/collectiebeheer, ontsluiting en wetenschappelijk onderzoek en publiekswerking

Algemeen overzicht

In 2018 viel in aantal minder verwervingen te noteren dan voorgaande jaren. Qua volume schieten twee schenkingen er ruim bovenuit. In de eerste plaats het 'oude' archief van het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité (B.O.I.C) en de schenking door Patrick Danneels van een klein museum over de zoetwatervisserij. Nog in vergelijking met voorgaande jaren constateren we dat het aandeel papier (archief en bibliotheek) in volume fors is toegenomen. Een constante is echter wel dat het moeilijk blijft om sportkledij en dito attributen te achterhalen. Ook prioritair voor de uitbreiding van de collectie zijn artefacten in brede zin die te maken hebben met de Olympische Spelen van Antwerpen in 1920, dit in het licht van de tentoonstelling die hieraan zal worden gewijd. In dit verband kreeg het museum hulp van de Sportimonium Supporters die een uitgebreide reeks postkaarten konden aanschaffen.

Het project 'Het Geheugen van de Sport' werd in de loop van het jaar verder afgewerkt met als belangrijk resultaat een mooi boek (uitgave Lannoo) voor op de koffietafel: 'Ons Sportimonium. De mooiste verhalen uit de Belgische sportgeschiedenis'. De Franstalige editie draagt de titel 'Sportimonium. Les plus belles histoires de notre héritage sportif belge'.

In de loop van het jaar werd het project (nog met ondersteuning van de provincie Vlaams-Brabant) voor de geautomatiseerde opvolging van de bewaaromstandigheden in de vaste tentoonstelling, het depot en de bibliotheek gerealiseerd.

In 2018 werden drie tentoonstellingen gehouden: 'Vismania. Expo 100 jaar Hengelsport' (27 oktober tot 1 april 2018), 'Expo Marieke Vervoort. 100% Wielemie' (4 mei tot 30 september) en 'Straffe Mannen. Uit de gloriejaren van de worstelsport' (8 november tot 15 maart 2019). Voor de tentoonstelling in 2020 naar aanleiding van de honderdste verjaardag van de Olympische Spelen van Antwerpen in 1920, is in 2018 al veel voorbereidend werk verricht.

De vier basisfuncties

a. De collectievorming

In 2018 werden 102 loten verworven. Het ging 91 maal om een schenking en 11 maal om een aankoop. In 2018 vond geen bewaargeving noch een ruil plaats. Veelal bestaat een aanwinst uit diverse items. De 102 loten bevatten 55 maal publicaties voor de bibliotheekafdeling, 38 maal materiaal voor het voorwerpdepot, 29 keer voor de audiovisuele afdeling en 5 maal voor de archiefafdeling.

Evenals vorig jaar nemen de Olympische Spelen de belangrijkste plaats in. Vooreerst is er het archief van het B.O.I.C. Nadat in 2017 een groot deel van het B.O.I.C.-archief dat op de hoofdzetel werd bewaard, werd overgebracht, volgde begin vorig jaar het 'oude' archief dat bij het Brusselse Stadsarchief als bewaargeving berustte. Dit deel beslaat 75 strekkende meter. Daarmee is het volledige statische archief van het B.O.I.C. ondergebracht in de Preservation

Hall Victor Boin van het Sportimonium. Een andere volumineuze schenking in verband met de Olympische Spelen is afkomstig van de erven Frans Meganck. Ze bevat tal van memorabilia, publicaties, foto's en ander audiovisueel materiaal dat vooral betrekking heeft op de werking van de inmiddels opgeheven Antwerpse afdeling van het B.O.I.C.

In verband met de Olympische Spelen van Antwerpen, een speerpunt in het verwervingsbeleid, kon het museum de hand leggen een volledige reeks van 25 postkaarten "VII Olympiade 1920. De Antwerpsche Ommegang/L'Ommegang Anversoï", 21 losse postkaarten van "VII Olympiade. De Antwerpsche Ommegang/L'Ommegang Anversoï" en twee postkaarten "7e Olympiade-Anvers 1920, Défilé des athlètes" (Denemarken en Noorwegen), met dank aan de Sportimonium Supporters.

In de Olympische context vermelden we verder enkele voorwerpen en publicaties die te maken hebben met de Paralympics. Hoofdmoot kwam echter van atlete Marieke Vervoort die een reeks trofeeën, medailles, kledij (helm, shirt, handschoenen, zwempak) en vooral drie gesofisticeerde wedstrijdrolstoelen of wheelers overmaakte aan het museum.

In het verlengde van de tentoonstelling 'Vismania' kreeg het museum een zeer omvangrijke schenking rond de zoetwatervisserij. Het is een echt complete verzameling met vissersmanden (met inhoud), fuiken, (telescopische) hengels (van hout tot moderne composietmaterialen en van alle disciplines) waaronder een pronkstuk, een fraai afgewerkt exemplaar dat aan de jeugdige koning Boudewijn heeft toebehoord. Verder ook kledij, netten, dobbers, aas, reels, molens, visdraad, loodjes, haakjes, medailles en andere prijzen. Bij de schenking hoort een gespecialiseerde bibliotheek met een 250-tal boeken en diverse tijdschriften over de sportvisserij.

Naar sportdiscipline waren het na hengelen vooral tennis, met verschillende publicaties, affiches en tennisrackets en voetbal (vooral publicaties en audiovisueel materiaal) die er boven uitstaken. De collectie rond alpinisme werd aangevuld met twee jassen, twee monoski's, vier paar ski's, handschoenen en divers klimmateriaal afkomstig van de alpinisten Jan Vanhees en Lut Vivijis. In de sfeer van natuursporten werd de beperkte verzameling over speleologie wat beter gespijsd met onder meer een helm, een zitgordel, descendeurs en mousquetons.

Onder de andere voorwerpen die zeker het vermelden waard zijn, noemen we de twee wimpels van de Cercle de l'Hébertisme et Athlétisme die werd opgericht tijdens de Duitse gevangenschap in de Oflag van Prenzlau, een zeilboot Caravelle, vijf medailles van voetbal (jaren 1920) en een medaille van veldlopen (1944).

Het Sportimonium beschikte al over een zeer ruime collectie affiches van het Antwerpse Sportpaleis. Die werd in 2018 aangevuld met 85 bijkomende affiches. Daarnaast waren er nog talrijke programmaboekjes van sportmanifestaties die plaats vonden in het Sportpaleis.

De bibliotheek ontving een schenking van een 300-tal boeken van de V.U.B. en een bijna even omvangrijk lot boeken en tijdschriften - voornamelijk over de roeisport - van een particuliere schenker.

b. Het collectiebeheer

In 2018 werd verder gewerkt aan het digitaliseringsproject VIAA. Dit project richt zich in eerste instantie op de omroepen en de collectie behorende instellingen die worden gesubsidieerd binnen het Cultureel-erfgoeddecreet. In 2018 werden de VHS video's en de lak- en schellakplaten gedigitaliseerd. Als het materiaal gedigitaliseerd is, wordt het terugbezorgd aan

het Sportimonium. De digitale bestanden worden door het VIAA beheerd en online raadpleegbaar gemaakt maar blijven eigendom van het Sportimonium.

Van langsom neemt het aantal aanbiedingen toe. Het Sportimonium wordt door veel instellingen en particulieren als de plek bij uitstek gezien voor de bewaring van het sporterfgoed. Een groot deel van het aanbod (schenking) bestaat uit publicaties en documentaire verzamelingen. Met betrekking tot de boeken is het verwervingsbeleid duidelijk omschreven. Documentaire collecties, vaak krantenknipsels, plakboeken, uitslagenboek en dergelijke vragen vaak diepgaander overweging. Regelmatig wordt niet ingegaan op een aanbod.

Zoals gepland is een begin gemaakt met het waarderen van de collectie. Gezien de beperkte kennis en ervaring in eigen huis was het de bedoeling om ons in te lezen en bij te scholen. Beide zijn gebeurd. Er is recent inderdaad heel wat lectuur voorhanden over het onderwerp. Er werd ook een driedaagse cursus, georganiseerd door Faro, gevolgd over waarderen van collecties.

Aankoop en implementatie depotbeheersysteem

Er werd in 2018 een depotbeheersysteem aangekocht, dit mede dankzij subsidies van de provincie Vlaams-Brabant. Het monitoringsysteem, van de firma Metiz bvba, bestaat uit draadloze sensoren, batterij gevoed, die verbonden zijn met één of meerdere 4G modems. Er kan gemeten worden tot op secondeniveau indien gewenst. Dit is vrij instelbaar via de website. De nauwkeurigheid van de loggers bedraagt minstens 0,5 °C (0,3°C bij kamertemperatuur) en 1,8 % voor relatieve vochtigheid. De loggers kunnen 10.000 meetwaarden bijhouden in het geval van stroompanne. De modem kan 200.000 waarden bijhouden in het geval van communicatieproblemen. Zo zijn we zeker dat er nooit data gemist worden en dat de kwaliteit van de monitoring steeds behouden blijft.

De modem is via het GSM netwerk verbonden met een beveiligde database in de cloud. Er is dus geen netwerk of WIFI nodig in de gebouwen. Er is ook geen enkele impact op de bestaande IT-infrastructuur.

METIZ blijft verantwoordelijk voor de opslag en beveiliging van de data in de cloud. Men kan ook automatisch elke maand de data exporteren naar de eigen server of PC.

Voor grote of massieve gebouwen (Preservation Hall Victor Boin) of bij het monitoren van verschillende aparte gebouwen (Museum / documentatiecentrum / Preservation Hall Victor Boin) is een range extender voorzien om het bereik te vergroten.

De database met de waarden en grafieken kan men van eender welke computer in real-time raadplegen. Men kan detailgrafieken zien, ogenblikkelijke waarden, historische waarden,... en men kan de metingen downloaden voor verdere verwerking. Een automatische of manuele pdf rapportering is voorzien. Men bepaalt zelf of dit wekelijks of maandelijks gebeurt.

Het systeem voorziet een automatische 24/7 alarmering op alle sensoren. Men bepaalt zelf de grenzen voor deze waarden. Indien deze waarden ergens overschreden worden, worden de verantwoordelijken per email of SMS verwittigd. De alarmering kan opgesplitst worden in verschillende groepen (personeel, directie, security) en er kan onderscheid gemaakt worden tussen wekdagen en weekends.

c. De ontsluiting en wetenschappelijk onderzoek/documentatiecentrum

Het geautomatiseerd registreren van de collectie gebeurt, tot tevredenheid, nog steeds met Adlib Museum Standaard, een standaardprogramma in de museumsector.

Er werden voor 2018 twee onderhoudslicenties Adlib aangehouden waardoor twee registratoren gelijktijdig kunnen invoeren. Voor de medewerkers en het publiek staat er een alleen-lezen versie ter beschikking.

Het Sportimonium hanteert voor zijn automatisatietoepassingen internationaal erkende inhoudelijke en technische metadata met het oog op uitwisselbaarheid van de gegevens met andere cultureel-erfgoedorganisaties en met internationale overkoepelende systemen. Er wordt voor gezorgd dat de digitale gegevens blijvend toegankelijk en leesbaar zijn.

Met het oog hierop bleef het Sportimonium het museumprogramma Adlib gebruiken en bleef het samenwerken met Erfgoedplus om de collectiegegevens online te plaatsen via de website van Erfgoedplus en op www.europeana.eu.

Inzake Immaterieel Cultureel Erfgoed bleef het Sportimonium lid van de experten commissie voor de beoordeling van aanvraagdossiers voor opname op de Vlaamse lijst. Verder maakte Sportimonium deel uit van het ICE-Domeinnetwerk, het structureel overleg op landelijk niveau de permanente dat regelmatig overleg pleegt. Sportimonium bleef als begeleider het dossier rond de paardenkoers van Kontich, de oudste van het land, opvolgen. Het is hier wachten op verder initiatief van de betrokken erfgoedgemeenschap.

De documentatiedienst met bibliotheek blijft een belangrijk instrument om wetenschappelijk onderzoek mogelijk te maken en te stimuleren. Het aantal bezoekers dat effectief een bezoek brengt aan het documentatiecentrum blijft afnemen. De almaar uitbreidende mogelijkheden om via internet informatie te verwerven is hier de voor de hand liggende reden. Het aantal vragen aan de medewerkers van de documentatiedienst blijft hoog. Voor 2018 zijn de statistieken niet bijgehouden.

De adviescommissie, opgericht in 2016, met experts uit het erfgoedveld (Thomas Ameye - Wielermuseum Roeselare, Christine De Weerd - Stam Gent, Hendrik Ollivier - oud medewerker Amsab Gent en Leon Smets - voormalig museumconsulent Faro), kwam eenmaal samen (29 november).

Op internationaal vlak nam het Sportimonium op 7 en 8 juni 2018 deel aan de Meeting of the Collection Working Group van het Olympic Museums Network in het Norwegian Olympic Museum te Lillehammer (Noorwegen).

Er werd ook deelgenomen aan het internationale festival Tocatì. Festival Internazionale dei Giochi in Strada van 13 tot 16 september 2018 in het Italiaanse Verona. Op de conferentie gaf Sportimonium een voordracht onder de titel "The inventories of Intangible Cultural Heritage in the light of Sportimonium experience. A case study". Sportimonium nam er tevens deel aan de ronde tafel omtrent de applicatie van het festival voor het Register of Good Practices of the UNESCO Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage'.

Project *Het Geheugen van de Sport*

Het driejarig project *Het Geheugen van de Sport*, mogelijk gemaakt met de steun van het Fonds Baillet Latour, ging in 2018 zijn (voorlopige) eindfase in. Daar waar in 2017 met alle sportverenigingen van het land contact werd opgenomen en bevraagd omtrent hun sporterfgoed, werd in 2018 volop ingezet op het uiteindelijke eindproduct van het project.

In 2017 werden reeds de eerste pennentrekken op papier gezet van de lijvige, tweetalige publicatie die het eindproduct zou vormen van het project. In samenwerking met uitgeverij Lannoo en auteur Willem De Bock schreven collega's Bregt Brosens en Erik De Vroede in 2018 een boek over de Belgische sportgeschiedenis. Onder de titel '*Ons Sportimonium. De mooiste verhalen uit de Belgische sportgeschiedenis*' (in het Frans: *Sportimonium. Les plus belles histoires de notre héritage sportif belge*) werden een honderdtal verhalen uitgeschreven en voor een groot deel geïllustreerd met objecten uit de eigen collectie van het museum. Het boek telt

275 pagina's en wordt sinds eind 2018 te koop aangeboden in het Sportimonium en in de betere boekhandel.

Daarnaast werden ook in 2018 verschillende vergaderingen belegd in verband met het project en de deelprojecten die hieruit voortvloeien en reeds in 2017 werden opgestart. Zo woonde de projectverantwoordelijke opnieuw een viertal vergaderingen bij van de Erfgoedcel Kempens Karakter in het kader van het (deel)project 'Erfgoedkampioenen Kampioenenerfgoed'.

Op 28 maart werd ingegaan op een verzoek van de archeologische dienst van de stad Antwerpen om advies en achtergrondinformatie te geven in verband met gevonden (spel?) voorwerpen bij opgravingen in Kipdorp (zestiende eeuw-1860). Daartoe werd op 28 maart een bezoek gebracht aan het Felix-atelier te Antwerpen.

Project Antwerpen 2020

In 2020 herdenkt de stad Antwerpen (en bij uitbreiding België) de honderdste verjaardag van de Olympische Spelen in 1920. Deze Spelen, juist na het einde van de Eerste Wereldoorlog, zijn van bijzondere betekenis voor de Olympische Beweging. Sinds juni 2016 is het Sportimonium bezig met de voorbereidingen van de organisatie van een tentoonstelling (in eigen huis) "Antwerpen 1920" en van een wetenschappelijk symposium. Daarvoor onderhoudt het Sportimonium al langer contacten met nationale en internationale partners als het Olympic Museum Network, het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité (BOIC), de Belgische Ambassade in Tokio en de Stad Antwerpen.

Behalve de activiteiten in eigen huis, zal het Sportimonium samen met de Stad Antwerpen ook gedeelde acties op poten zetten in de Olympische stad. Zo zal er een mini-expo worden opgezet in het Museum aan de Stroom (MAS) en zal een wandelroute ontwikkeld worden voor de Antwerp Museum App. Beide partners zaten hiervoor ook in 2018 enkele keren samen rond tafel.

Voorts had het Sportimonium in 2018 meermaals contact met de Belgische Ambassade in Tokio. In het kader van de Olympische Spelen van 2020 ontving het Sportimonium, via de Stad Antwerpen, het verzoek om een kleine tentoonstelling te ontwerpen en op te stellen in de Belgische Ambassade te Tokio. Al deze activiteiten zullen plaatsvinden tussen begin 2020 en begin 2021.

Tentoonstelling 'Vismania. Expo 100 jaar Hengelsport' (27 oktober tot 1 april 2018)

De expo was opgebouwd uit de indrukwekkende collectie van hengelsportliefhebber Patrick Danneels en bracht uiteraard de pronkstukken voor het voetlicht maar wilde vooral aan de hand van een uitgebreide selectie de diverse hengeldisciplines historisch documenteren. Aan bod kwam het vissen op de karper, een veel voorkomende vis in onze streken. De karpervisserij kende een hoge vlucht de afgelopen decennia en ging gepaard met nogal wat technologische innovaties. Op de paling kan worden gevestigd met de hengel maar een bijzondere manier is het peuren. Aan beide technieken werd aandacht besteed in de tentoonstelling. Verder werd de blik gericht op de witvisvisserij, de roofvisvisserij, de forelvisserij en in beperktere mate de zeevisserij. Het vliegvisserij kreeg ook een apart hoofdstuk. De klemtoon in de tentoonstelling lag op de evolutie van 1960 tot heden.

Het hele arsenaal van de visser kwam daarbij aan bod, van hengels uit bamboe, over glasvezel naar het hypermoderne koolstof, vismanden en vismolens in verschillende houtsoorten, diverse metalen en kunststoffen waaronder bakeliet, kleiner materiaal met dobbbers, lood en haken in

alle maten, vormen en gewichten. Een absoluut topstuk is de werphengel die aan Prins Boudewijn toebehoorde.

Na de tentoonstelling wordt de kern van de verzameling van de familie Danneels opgenomen in de collectie van het Sportimonium. In één klap komt daarmee een waardevolle en unieke verzameling die de zoetwatervisserij van de afgelopen 150 jaar omspant naar het sportmuseum. Ook zijn uitgebreide bibliotheek krijgt een onderkomen in het Sportimonium. Er werd nauw samengewerkt met de overkoepelende federatie Sportvisserij Vlaanderen en met Hengelexpo 2017 in KortrijkXpo.

Tentoonstelling 'Expo Marieke Vervoort. 100% Wielemie' (4 mei tot 30 september)

Op vraag van Marieke Vervoort zelf en op initiatief van haar thuishaven, de stad DIEST, organiseerde het Sportimonium i.s.m. Diest een tijdelijke tentoonstelling over en voor Marieke Vervoort met als titel : 100% WIELEMIE.

Deze expositie was in de eerste plaats bedoeld als eerbetoon aan Marieke Vervoort, alias Wielemie, de paralympische atlete die in 2016 een punt zette achter haar succesvolle loopbaan als topsporter. Wielemie, die op haar 20^{ste} in een rolstoel belandde, kan immers terugblikken op een lange en rijk gevulde sportloopbaan met onder meer 4 wereldrecords, 5 wereldtitels en 4 olympische medailles, deelname aan de loodzware Ironman triatlon van Hawaï en een kast vol eerbewijzen van Trots van Vlaanderen tot Paralympiër van het Jaar. Dit alles ondanks het feit dat het deze topatlete niet voor de wind ging. Door haar progressieve spierziekte moest Wielemie meer en meer opboksen tegen de fysieke beperkingen en de voortschrijdende pijn die haar ziekte met zich meebrengt. Maar des te meer de aandoening Marieke in haar greep kreeg, des te harder vocht ze terug en des te gulziger beet ze in het leven. Ze ging er voor de volle 100% voor. 'Believe You can' werd haar lijfspreuk, de 'beast van Diest' één van haar koosnamen. Door haar mentale strekte steeg ze boven haar eigen grenzen uit en leverde ze buitengewone prestaties. Haar moed en doorzetting maakte van Marieke een rolmodel waar velen energie en kracht uit putten.

Omdat Marieke de mensen blijvend wil inspireren, droomde ze na haar carrière van een museum en schonk ze een deel van haar sportief erfgoed aan het Sportimonium.

In samenspraak met de stad Diest werd besloten om Marieke in de zomer van 2018 nog eens extra in de schijnwerpers te zetten met een tijdelijke expo waarin alle sportieve hoogtepunten op een rijtje werden gezet en waarin een beeld werd geschetst van de persoon achter de vele medailles en trofeeën.

Voor de realisatie van deze tentoonstelling werden de collectiestukken die Marieke aan het Sportimonium schonk, aangevuld met talrijke objecten en documenten die de atlete in de loop van haar sportloopbaan had verzameld en bewaard. Verder konden we gebruik maken van fotomateriaal dat werd aangeleverd door haar familie en vrienden, door haar club AC Lyra en door organisaties als het Belgian Paralympic Comité en Psylos-Parantee. Voor de vormgeving van de expositie werd samengewerkt met het grafisch bureau SANZA uit Diest.

Tentoonstelling 'Straffe Mannen. Uit de gloriejaren van de worstelsport' (8 november tot 15 maart 2019).

Een schenking van de erfgenamen van de onvolprezen olympische worstelaars Piet en Bart Mollin, vormde de aanleiding van een tijdelijke expositie met als titel ' Straffe Mannen. Uit de gloriejaren van de worstelsport'.

Na een intensieve literatuur- en veldstudie met betrekking tot ons worstelverleden, waarbij we onder meer verrast werden door het rijke sporterfgoed van één van onze eerste grote worstelhelden Alfons Steurs, werd een scenario gemaakt dat - in min of meer chronologische

volgorde - was opgebouwd uit 8 luiken die vertelden en illustreerden hoe de worstelsport in ons land ontstond en evolueerde. Van de eerste 'lutteurs' in kermiskramen en variététheaters, over de eerste grote toernooien voor beroepsworstelaars tot de oprichting van de eerste amateur worstelclubs en onze laatste olympische worstelkampioenen.

Refererend aan de titel, 'Straffe mannen' stond in elk luik één (of meerdere) bijzondere worstelaar centraal: de legendarische kermisworstelaar Sus den berenvechter, krachtpatser Alfons Steurs alias Fons de koolboer die als beroepsworstelaar/catcher internationaal naam en faam maakte, Laurent Gerstmans die aan de wieg stond van de eerste amateur worstelclub, de gebroeders Piet en Bart Mollin, twee succesvolle en olympische worstelaars uit het Interbellum, wiens worstelcarrière abrupt werd afgebroken door de Eerste Wereldoorlog, de Mewis -boys die 30 jaar lang het amateur worstelen in ons land domineerden en waardige vertegenwoordigers waren op 6 verschillende Olympische Spelen,

Voor de realisatie van deze tentoonstelling werd - naast de eigen collectie en de collectiestukken van de familie Hortense Mollin - in ruime mate beroep gedaan op tijdelijke bruiklenen van zowel collega musea en archieven (Antwerpse Letterenhuis, Felix Archief, Archief van de stad Brussel, Musée de la Vie Wallone, Antwerp Muscles Archives) als van particulieren (Denis Luckermans / archief Steurs, Roger Janssens, Alain Van Driessche, Jozef en Jules Mewis, Jacques Van Lancker, Denis Vanheirsele, Roger Janssens en Vic Mees. Twee ietwat bijzondere tentoonstellingsitems, een originele ingekleurde tekening van de 'baraque de lutte' op de kermis en van kermisworstelaar 'Sus den berenvechter' werden in bruikleen gegeven door de Lierse kunstenaar Henri Melis.

Voor de vormgeving van de tekstpanelen die de expo extra kleur en body gaven, werd in zee gegaan met Dennis Kestelle van het bureau 'De bemanning'.

Bespreking van de 9 gestelde doelstellingen in 2018

Doelstelling 1

Onderhoud, nazicht vaste tentoonstellingen en depots, monitoring klimatologische omstandigheden tegen 31 december.

De ruimtes met de vaste tentoonstellingen worden regelmatig gepoetst. Zij zijn opgenomen in het algemene poetsschema van de onderhoudsploeg. Dit gebeurt éénmaal per week. De onderhoudsploeg manipuleert de tentoongestelde voorwerpen niet. Die krijgen in principe tweemaal per jaar een onderhoudsbeurt die wordt uitgevoerd door de medewerkers collectiebeheer. Daarbij wordt de uitgeschreven handleiding gevolgd die aangeeft wat precies moet worden uitgevoerd en hoe dat dient te gebeuren. In 2018 werd slechts één grondige onderhoudsbeurt uitgevoerd. Die werd voor het grootste deel gedaan door een master restauratie.

Nazicht van de vaste tentoonstellingen gebeurt dagelijks door de medewerkers van de balie wanneer zij 's morgens de beeldschermen in het museum opstarten. Een grondige controle geschiedt wekelijks door de conservator of de collectiebeheerders.

De bewaaromstandigheden in de tentoonstellingsruimtes en de depots, inclusief bibliotheek, kunnen dankzij het nieuwe meetsysteem constant worden opgevolgd. Dat geldt voor de relatieve luchtvochtigheid en de temperatuur. Via de vloerverwarming en de luchtcirculatie worden vochtigheid en temperatuur bijgestuurd. Met de trage reactie van de vloerverwarming is dat niet altijd eenvoudig.

UV-metingen en lux-metingen worden in mindere mate uitgevoerd. In de Hall Victor Boin heerst in principe duisternis zowel in het gedeelte met de objecten als het archiefgedeelte en de bibliotheek. Voor vaste tentoonstellingen is een (mobiele) lux-meter in het systeem geïntegreerd. Naar aanleiding van de vaststelling van de hoge lux-waarden is een coating aangebracht op het glas van de lichtstraat in de permanente tentoonstelling, met gunstig gevolg. Voor een omschakeling naar energiezuiniger belichting zijn geen bijkomende fondsen gevonden. Het bedrag nodig om dit professioneel aan te pakken ligt ook hoog.

Doelstelling 2

Eenduidige en uniforme processen voor beheer en ontsluiting tegen 31 december

De formulieren (schenking, uitgaande bruiklenen, inkomende bruiklenen, bewijzen van teruggave, bedankingen en andere contracten (bewaargeving, bewaarneming, ruil, ...) zijn deels doorgelicht. Er blijft nog werk aan de onderlinge afstemming en de vertaling van bepaalde stukken.

De doorloop van schenkingen en plaatsing in de verschillende afdelingen is duidelijk vastgelegd en verdeeld onder de medewerkers van de dienst collectie.

In verband met het beheer van het eigen verenigingsarchief is er in beperktere mate dan gepland afvoer geweest van overbodige en niet langer relevante delen. Dit werk is mee te nemen naar volgend jaar. De voorziene nota rond het verenigingsarchief is uitgeschreven. Het voorziene ordeningsschema voor het digitale eigen verenigingsarchief is uitgeschreven en

bondig toegelicht aan het personeel. Bij de effectieve implementatie volgen gedetailleerdere instructies (2019).

Het triëren, ordenen en/of scannen van de overeenkomsten met betrekking tot verwervingen en bruiklenen (voor opname in Adlib) heeft met een gelijkaardige achterstand te kampen.

De voorziene nota (5-jarenplan voor archief van derden) is uitgeschreven.

De richtlijnen voor het personeel werden bondig toegelicht. Bij de effectieve implementatie van het systeem wordt hier in detail op teruggekomen (2019).

Doelstelling 3

Registratie collectie (depot, bibliotheek) & standplaats depot afwerken tegen 31 december

De registratie van de collectiestukken is een permanent gegeven. In de planning was voorzien om de stukken die in de loop van 2018 binnenkwamen ook meteen te registreren. Dat is grotendeels gelukt, zelfs voor de omvangrijke schenking van de sportvisserij. Die kon voor het grootste deel worden geregistreerd.

De verwerking van de Collectie Vervacke, een langdurige bruikleen van de Vlaamse Gemeenschap, is volgens plan in 2017 niet helemaal afgewerkt geraakt. In 2018 werd dit euvel weggewerkt.

De standplaatsbepaling verloopt gestaag maar blijft een werk van lange adem. In 2018 werden ruim 1000 records bijgewerkt. Het is hier dat de vrijwillige medewerkers vooral van nut zijn. In 2018 werd in functie van het beleidsplan 2019-2023 een globale planning opgemaakt om de achterstand gefaseerd helemaal weg te werken.

Erfgoedplus (online platform waarin onze collectie is opgenomen) maakte ons attent op een reeks onvolkomenheden in de beschrijvingen. Het gaat om een 5000-tal records die aanvulling/correctie behoeven. Dat heeft te maken met eerdere conversies waarin de informatie niet altijd aan de juiste recordvelden kon worden toegewezen of door de ontubbeling van velden die maakt dat het proces niet geautomatiseerd kon verlopen. In bovengenoemd plan 2019-2023 is remediëring mee ingepast.

In het documentatiecentrum werd de doelstelling - verwerking van 1000 boeken - ruimschoots gehaald. De vooropgestelde invoer van 100 tijdschriften in Alma werd nipt niet bereikt.

Doelstelling 4

Digitale catalogus - meertaligheid vaste tentoonstelling tegen 30 april

De werkzaamheden in verband met de meertaligheid van het publiekaanbod - in 2017 opgeschort wegens langdurige ziekte van de projectverantwoordelijke - werden begin 2018 terug opgestart. Er werd echter afgeweken van het oorspronkelijk plan om in de vaste tentoonstelling meertalige informatie te verschaffen via interactieve infozuilen.

In plaats hiervan werd geopteerd voor een meertalige audioguide via de recent ontwikkelde erfgoedapp van Faro.

Deze wijziging was gebaseerd op een aantal weloverwogen argumenten zoals:

- de te hoge (onderhouds)kosten van interactieve zuilen (de financiële toestand van het Sportimonium laat niet toe om met een professioneel en dus ook commercieel bedrijf te werken)
- de nood aan een 'tentoonstellingstour' voor individuele bezoekers
- de aanwezigheid van nieuwe technologie door Faro aangereikt.

Voor de realisatie van deze audiotour werden in de vaste collectie 20 museumstukken geselecteerd die relevant zijn voor het verhaal dat wij in het Sportimonium willen vertellen. De geselecteerde objecten werden toegelicht in korte fragmenten (60 tot 90 sec) zodat een totale rondleiding hooguit 60 minuten in beslag neemt.

De Nederlandstalige teksten werden door vrijwillige native speakers vertaald in het Frans en in het Engels en nadien eveneens door vrijwillige native speakers ingesproken. Hierdoor liep het project opnieuw vertraging op, maar eind 2018 kon eindelijk worden overgegaan tot de implementatie van de rondleiding in de erfgoedapp.

Doelstelling 5

Naambekendheid vergroten met 20% tegenover 2017 tot 360 vermeldingen tegen 31 december

In totaal werden door het Sportimonium 20 activiteiten/evenementen georganiseerd die, onder andere, resulteerden in 363 media-vermeldingen. De doelstelling werd gehaald, met 363 vermeldingen, 1 % hoger dan de doelstelling.

Communicatie per flexmail

In het kader van de nieuwe privacywetgeving (GDPR) werden alle contacten aangeschreven, meer bepaald 60.573, globaal werden er 12.593 mails gelezen. Heel wat contacten schreven zich niet opnieuw in voor de nieuwsbrief, waardoor het zaak zal zijn om actief op zoek te gaan naar nieuwe contacten.

Nieuwsbrieven & GDPR

In 2018 werden er in totaal 3 nieuwsbrieven (NI/Fr) uitgestuurd (20 maart - 2 augustus - 8 oktober) naar de verschillende doelgroepen. De nieuwsbrieven worden doorgaans voor een kwart tot de helft geopend. Met de nieuwe GDPR-regelgeving schreven vele contacten zich niet opnieuw in. In 2019 zal er nagedacht worden over de werving van nieuwe contacten en eventueel heroriëntering van de 'Nieuwsbrief'.

Sociale media

Het Sportimonium post geregeld (niet betalende) relevante topics op haar sociale mediakanalen. Vooral Facebook (1 januari tot en met 31 december: 101.956, betaald bereik: 0) en Instagram worden ingezet. De berichten zijn inhoudelijk en collectiegericht met daarnaast aankondigingen van events.

Doelgroepencommunicatie

De doelgroepencommunicatie en alle acties naar de verschillende doelgroepen worden jaarlijks opgetekend in het communicatieplan dat voortvloeit uit het actieplan.

Jaarlijkse kalender

2.000 exemplaren van de jaarlijkse agenda en 3.250 exemplaren van de algemene folder van Sportimonium werden verspreid over 50 culturele locaties in Vlaanderen en Brussel via Aeolus (folderdistributie).

Website Sportimonium

In 2018 bezochten 38.130 personen de website, een gemiddelde van 104 bezoeken per dag. In vergelijking met 2017 (130 personen per dag) betekent dit een daling van 26 bezoekers per dag. Een mogelijke reden hiervoor zou de toenemende rol van sociale media kunnen zijn.

De pagina's met betrekking tot de uitleendienst, het aanbod van Sportimonium, de agenda, de contactgegevens, de activiteiten op het domein, de tarieven en de openingsuren worden het meest bezocht. De praktische informatie (openingsuren, bereikbaarheid, tarieven) blijft belangrijk.

De website werd aangepast aan de nieuwe GDPR-richtlijnen (nieuwe Europese privacywetgeving). Er werd een privacyverklaring opgesteld en op de website geplaatst. Bij elk formulier werd een extra checkbox geplaatst waarbij werd aangegeven wat er met de privé gegevens gebeurt. Er werd een cookie pop-up geplaatst die verwijst naar de privacy-verklaring.

Doelstelling 6

Aantal bezoekers van 75000 door het actieplan 2018 uit te voeren tegen 31 december

De vooropgestelde doelstelling van 75.000 bezoekers werd niet gehaald. We hadden in totaal 25.039 bezoekers. Dit is een groei van 40 % tegenover 2017.

Deze getallen omvatten alle bezoekers aan het Sportimonium (de conferentiezaal, de vergaderzaal, het auditorium, de expositieruimte, de permanente tentoonstelling, de Olympische Passage, het Sportlabo, het Lotto-documentatiecentrum, de uitleendienst voor volkssportmateriaal, de volkssportentuin, het bezoekerscentrum, de Preservation Hall Victor Boin en enkele externe initiatieven). Het nieuwe initiatief van een museumpark in te richten heeft heel wat wandelende - fietsende - joggende bezoekers aangetrokken, in totaal 8.911 (vanaf augustus 2018).

In de laatste 12 jaar hebben 2016 en 2018 de hoogste bezoekersaantallen.

Hogere bezoekcijfers op maandbasis zijn het resultaat van extra activiteiten georganiseerd door het Sportimonium en/of in samenwerking met derden en door derden.

Van het totaal aantal bezoekers (16.128 - rekening houdend met de 8.911 bezoekers van het museumpark) waren er 38 % betalende bezoekers (een daling met 3,3 % tegenover 2017).

De leeftijdsverdeling is als volgt: 3,4 % 0-6 jaar, 31 % 7-18 jaar, 10,9 % 19-25 jaar, 45,3 % 26-65 jaar en tenslotte 9,4 % senioren (65+).

Totaal aantal bezoekers (= directe + indirecte) Sportimonium in 2018

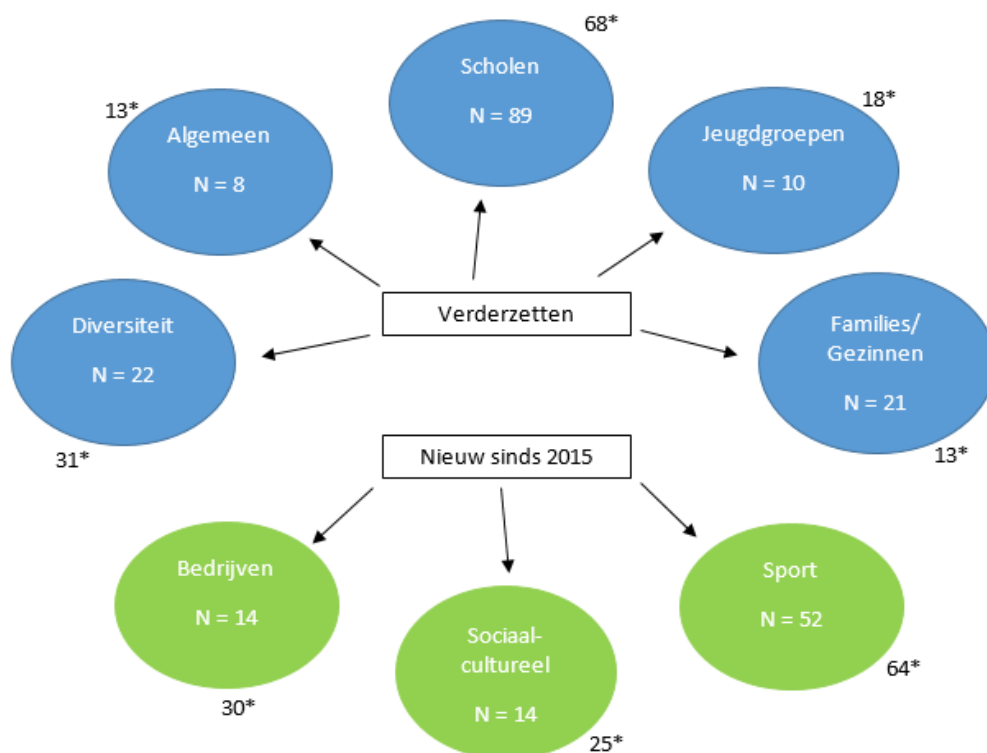
Als we bezoekers aan het Sportimonium (25.039), het aantal bezoekers van onze website (38.130), de bereikte personen via de uitleendienst (31.160), het bereik via mailingen en campagnes (60.573) en de sociale media (101.956) kunnen we stellen er in 2018, 256.858 klanten in contact geweest zijn met het Sportimonium.

Hierbij wordt het bereik (aantal abonnees of kijkers per medium - krant, televisie, radio, magazines, enz.) in de media niet meegerekend.

Groepen

De analyse van groepen komende uit de verschillende provincies tonen volgende cijfers: Antwerpen (23 %), Brussel (12 %), Vlaams-Brabant (35 %), Oost- en West-Vlaanderen (10 %), Limburg (3 %), Henegouwen + Waals-Brabant + Luik + Luxemburg + Namen (1%) en overige groepen - origine niet te bepalen (16 %).

De klassieke doelgroepen (blauw in onderstaande grafiek) vertegenwoordigen 65,4% (150 groepen) van het totaal. Dit is een daling van 6% tegenover 2017.



*= 2017

De nieuwe doelgroepen - sinds 2015 - (groen in bovenstaande grafiek) vertegenwoordigen met 34,6 % (80 groepen) een daling (2018 tegenover 2017) van 32,8%.

Deze groepen genereren de grootste en belangrijkste bijdrage aan de eigen inkomsten (teambuildings, werkvergaderingen, opleidingen, personeelsevenementen).

Uitleendienst volkssportmateriaal

In totaal werden 268 aanvragen voor ontlending van materiaal ingediend, waarvan er 255 effectief gebruik maakten van het materiaal. 13 aanvragen werden geannuleerd. In 2018 werd een daling vastgesteld van 15% ten opzichte van 2017. De ontleners konden in 2018, net zoals in 2016 en 2017, terecht in twee uitleendiensten van het Sportimonium (Hofstade en Lommel). In 2015 waren er nog vijf uitleendiensten (op andere locaties), dit heeft een dalende invloed op het totaal aantal ontleningen. Door ziekte van een medewerker werden de openingsuren drastisch ingeperkt.

Opnieuw werd er gepeild naar het aantal deelnemers per volkssportactiviteit. Op basis van de verstrekte inlichtingen (46 % of 118 van de 255 ontleners hebben deelnemersaantallen doorgegeven) bleek dat per activiteit gemiddeld 122 personen participeren, dit tegenover een gemiddelde van 118 in 2016. Dit geeft een bereik van ongeveer 31.160 personen. In 2017 was dit ongeveer 31.400 personen.

Voor de promotie bleef de verspreiding van de uitleencatalogoog een belangrijk instrument om de werking bekend te maken. Dit gebeurde nog steeds door het ter beschikking stellen van de uitleencatalogoog in het Sportimonium en op evenementen waar eigen medewerkers aanwezig waren (Uitmarkt, Mechelen, Buitenspeeldag, Hofstade).

Profiel van de ontleners

In 2018 maakten 255 ontleners effectief gebruik van de dienstverlening van de uitleendienst.

Bijna de helft (44 %) van de ontleners waren privé-personen die het materiaal gebruikten voor activiteiten in privésfeer zoals familiefeest, communiefeest.

28 oudercomités of scholen (of 11% van het totaal aantal ontleners) gebruikten het materiaal tijdens activiteiten zoals schoolsportdagen, opendeurdagen.

Verenigingen en socio-culturele organisaties waren goed voor 26 % van de ontleners.

Gemeentebesturen/jeugd en sportdiensten vertegenwoordigen 13 %, bedrijven en jeugdbewegingen zijn elk goed voor 3 %.

In het verlengde van de uitleendienst werd ook in 2018 volkssportmateriaal verkocht.

Hier werd op jaarbasis een daling van 15 % vastgesteld.

De aankopen waren als volgt verdeeld over de belangrijkste categorieën:

- 50 % gemeentelijke of stedelijke sport- en jeugddiensten, jeugdbewegingen, Vlaamse Gemeenschapscommissie; vaak bestemd voor hun eigen uitleendienst
- 23 % privépersonen, toerisme (vakantiecentra, toeristische diensten, musea)
- 26 % buitenland (Gerlev Legepark, Slagelse, DK).

PUBLIEKSWERKING

Georganiseerde activiteiten

Nocturne: Nieuwjaarsrondleiding doorheen het museum, 17 januari

Geannuleerd wegens onvoldoende inschrijvingen.

Kubb Cup, 21 januari,

Het Sportimonium organiseert het tweede jaar op rij samen met de Belgische Kubb Federatie een winters Kubb-tornooi op het strand aan het Sport- en Olympisch museum. Op deze laagdrempelige manier brengen we mensen bij elkaar rond een sportieve activiteit. We klokten dit jaar af op 220 bezoekers en deelnemers. Er namen in totaal 20 teams deel.

Inhuldiging Eregalerij voorzitters BOIC en IOC, 24 januari

In de Olympische Passage van het Sportimonium werd hulde gebracht aan de voorzitters van het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité (BOIC) en de voorzitters van het Internationaal Olympisch Comité (IOC). België is tot nog toe het enige land met twee IOC-voorzitters: Henri Graaf de Baillet-Latour (1925-1942) en Jacques Graaf Rogge (2001-2013). De eregalerij is een permanente opstelling en is toegankelijk voor het publiek.

De inhuldiging van deze eregalerij vond plaats in aanwezigheid van Jacques Graaf Rogge, huidig erevoorzitter IOC en BOIC en Pierre-Olivier Baron Beckers, huidig voorzitter BOIC. Nadien gaf de heer Gert Van Looy, delegatieleider voor de Winterspelen in Pyeongchang een update betreffende de deelnemende atleten aan de Olympische Winterspelen 2018. Op deze manier werd het Olympische verleden gevalideerd en werd er een bijdrage geleverd aan de naamsbekendheid op nationaal vlak. Er waren 90 personen aanwezig. Ook de nationale pers was ruim vertegenwoordigd.

Krokuskriebels, 11 februari tot en met 18 februari

Krokuskriebels, een tweejaarlijks evenement, waarbij gezinnen met kinderen gestimuleerd worden om tijdens de krokusvakantie musea te bezoeken, is een initiatief van de Gezinsbond in samenwerking met diverse musea in Vlaanderen en Brussel, in overleg met een stuurgroep bestaande uit vertegenwoordigers van de Gezinsbond, Faro, museumconsulenten, erfgoedcellen en specialisten uit het werkveld. Aansluitend op de tijdelijke expo Vismania nodigden we gezinnen met kinderen uit. Vlakbij de exporuimte kon de bezoeker al spelend de kneepjes van de sportvisserij ontdekken. Tijdens de krokuskriebel week ontving het Sportimonium 138 bezoekers.

Nationale Trofee Victor Boin, 22 februari

In december 2017 werden Christophe Hindricq en zijn club Rolling Lions door de jury van deze Trofee uitverkoren als laureaten van het afgelopen jaar. In de jury zetelen onder meer een aantal oud-atleten en huidige ex-bestuurders van de Paralympische beweging. Christophe Hindricq, die ten gevolge van een motorongeval in 1988 verlamd raakte aan beide benen en deels aan zijn linkerarm, bereikte eerst de top in het rolstoelrugby. In deze spectaculaire sport nam hij voor het eerst deel aan de Paralympische Spelen van Athene in 2004. Uiteindelijk vond hij de weg naar het wielercircuit. De 52 jarige atleet nam in februari de Nationale Trofee Boin in ontvangst in het Sportimonium. Er waren 110 aanwezigen.

Sportimoniumbattle, 24 februari tot en met 31 maart

In het najaar 2017 startte het Sportimonium met een jongerenparticipatietraject. Er werd een jongerengroep opgestart die bestond uit studenten van de Thomas More Hogeschool en van de UGent. De opdracht was: werk een sportieve activiteit uit voor jouw leeftijdsgenoten. Na een analyse van bestaande jongerenprojecten schoot men uit de startblokken en werd een concept uitgedacht voor de allereerste 'Sportimoniumbattle' ooit. Een sportieve tienkamp met footgolf, boogschieten, kegelen, rugby, touwtrekken, tchoukbal, goalbal, hindernissenloop, kogelstoten en worstelen! Gericht op teams van leeftijdsgenoten tussen 18 en 25 jaar. Wegens te weinig inschrijvingen, vermoedelijk omwille van de moeilijke bereikbaarheid (afwezigheid openbaar vervoer voor deze doelgroep een belangrijk obstakel) en gure winterperiode, werd het evenement geannuleerd.

Nacht van de geschiedenis, 20 maart

Op meer dan 200 plekken in Vlaanderen kon men een nacht van de geschiedenis vol religie beleven. Samen met verschillende lokale afdelingen van het Davidsfonds Zemst en de heemkundige kring 'De Semse' organiseerde Sportimonium een lezing met bezoek aan het museumdepot. Professor Dries Vanysacker (Faculteit theologie en religiewetenschappen, KU Leuven), voerde de deelnemers in een voordracht door het relativeld van religie en sport in het heden en het verleden. In onze huidige samenleving lijkt het alsof sport wel een nieuwe religie is geworden. Terwijl de kerken leeglopen, barsten de sporttempels van de toeschouwers. Maar er zijn ook veel parallellen: beide werelden hebben hun hogepriesters en heiligen en zowel religie als sport koesteren rituelen en hopen op mirakels. De deelnemers kregen, naast de lezing, ook een rondleiding in de nieuwe Preservation Hall Victor Boin. De samenwerking werd positief geëvalueerd en kon rekenen op 72 deelnemers.

Paasactie, 1 april tot en met 17 april

Tijdens de paasvakantie, zochten we samen met de jongste bezoekers (4 jaar-12 jaar) naar paaseitjes. Gezinnen volgden een parcours doorheen de permanente tentoonstelling en kraakten de code. De zoektocht werd ter beschikking gesteld voor Nederlandstalige en Franstalige bezoekers. Naast de zoektocht werden de bezoekers uitgedaagd om aan de slag te gaan met het actieve aanbod. De paaseitjes, 220 pakjes, werden in dank aangenomen door de jonge deelnemers.

Herfstactie voor leerkrachten, 12 april

Een herfstactie werd opgezet in samenwerking met de Mechelse Musea. Tijdens de herfstvakantie werd er al een eerste actie op het getouw gezet en konden de leerkrachten (N = 20) gratis met partner (kinderen betalend) het museum bezoeken. Ze ontvingen extra informatie en een goodiebag met educatieve informatie van de verschillende partners: Hof Van Busleyden, Kazerne Dossin, Speelgoedmuseum en Sportimonium. Ook Klasse, communicatief onderwijsplatform voor leerkrachten, werd actief bij deze actie betrokken.

Buitenspeeldag, 18 april

De 'Buitenspeeldag' heeft als doel kinderen en ouders te sensibiliseren om televisie, tablets, games, ... te laten voor wat ze zijn en buiten te gaan spelen. Een sportieve samenwerking tussen de sport- en jeugddienst Zemst, Sport Vlaanderen-Hofstade en Sportimonium zorgde voor de lokale invulling van dit initiatief. Naast een gevarieerd aanbod sportactiviteiten genoten de deelnemers ook van volksporten en volksspelen, voor de begeleiding zette het Sportimonium 2 junior coaches in. Er werd sterk ingezet op lokale communicatie omdat dit initiatief van de Vlaamse overheid en Nickelodeon, lokaal wordt ingevuld over heel Vlaanderen. Zowat 577 kinderen en 865 volwassenen namen deel aan de zonovergoten buitenspeeldag.

Erfgoeddag Kies, 22 april

Kiezen voor Sporterfgoed! Samen kiezen voor winnaars of verliezers. De bezoeker kon meebepalen welke voorwerpen een plaats verdienen in de collectie van het Sportimonium. Wat zou voor eeuwig in het museumdepot bewaard moeten blijven en waarom? Aan de hand van een interactief spel voor jong en oud bevroeg het Sportimonium het publiek. Het kiespubliek bleef echter beperkt tot 46 bezoekers.

Erfgoedcel Mechelen, regiocoördinator van erfgoeddag, en nabije buur, zorgde voor een uitermate mooi en duurzaam promotioneel product in de vorm van een film. Hiervoor werkten zij samen met Borgerhoff en Lamberigts. Deze film wordt, sedert erfgoeddag, permanent getoond in het Sportimonium en gebruikt voor externe promotionele doeleinden. Daarnaast zijn deze opnames te zien in het Hof van Busleyden.

Lokale helden, 27 april

Een allereerste keer experimenteerden we met een vrij podium voor 'lokale muzikale helden' in plaats van sporthelden! We haakten in op het grootste muziekfeest van Vlaanderen georganiseerd door Poppunt en organiseerden in co-creatie met lokale muzikant, Gust De Prins, een jamm@Sportimonium. Vrijdagavond 27 april 2018 openden de deuren speciaal voor het lokale talent en na een optreden van een lokale groep werd er spontaan 'gejammed' in het sportlabo. Er werd een heel nieuw (voorlopig klein) publiek aangeboord. We evalueren, verbeteren waar nodig en zetten deze werking verder in 2019.

Expo 100% Wielemie: officiële opening, 3 Mei

De sportcarrière van Marieke Vervoort is er één om U tegen te zeggen. 4 wereldrecords, 5 wereldtitels en 4 olympische medailles. Deelname aan de loodzware Ironman-triatlon van Hawaï en een kast vol eerbewijzen van 'Trots van Vlaanderen' tot 'Paralympiër van het Jaar'. De tentoonstelling '100% Wielemie' kwam tot stand in samenwerking met de stad Diest en Marieke Vervoort zelf. Omdat Marieke de mensen blijvend wil inspireren schonk ze een deel van haar sportief erfgoed aan het Sportimonium. Tijdens de officiële opening mochten we 167 genodigden ontvangen.

G-Sportdag Zemst, 26 mei

Op vraag van de sportdienst Zemst werd ook dit jaar een volkssportparcours voor mensen met een mentale beperking uitgewerkt. Het parcours uitgezet op de manege Verbrande Brug-Zemst, werd door de deelnemers met veel spelplezier afgewerkt.

Zomer van Vlieg, juli tot en met augustus

De Zomer van Vlieg ging rond het thema 'Voelen'. Kleuters van 3 tot 5 jaar en kinderen van 6 tot 12 jaar konden voelend het verhaal van de Olympische Spelen ontdekken. Deze speelse tocht doorheen de Olympische Passage, Sportlabo en tijdelijke 'Expo 110% Wielemie' was

gericht op gezinnen met jonge kinderen. Zowat 200 gadgets van Vlieg werden aan de jonge deelnemers overhandigd.

Voor de communicatie in de regio werd opnieuw samengewerkt met kinderstad Mechelen. Bibliotheek Mechelen, Uit en Toerisme Mechelen, t' Grom, Speelgoedmuseum, Kazerne Dossin, Vrijbroekpark, Tivoli en Sportimonium verwezen via de schattenkaart/stempelkaart naar mekaar. Bezoekers die 3 van de 8 schattentochten tot een goed einde brachten ontvingen een gratis bezoek aan de Sint-Romboutstoren. Naast de communicatie van Cultuurnet Vlaanderen, de kanalen van Sportimonium en de Mechelse partners werd dit zomers aanbod ook gecommuniceerd via Vakantievlanders, een initiatief van de Gezinsbond waarbij, door een financiële incentive, gezinnen worden aangespoord om in eigen land aan cultuurbeleving te doen.

Museumpark, 1 juli

Om het Sport- en Olympisch museum beter te ontsluiten voor het grote publiek werd er een buitenopstelling bedacht. Sinds de zomermaanden zijn er op een specifiek deel van het domein Sport Vlaanderen-Hofstade (tussen het Lotto-documentatiecentrum en de volkssportentuin) een aantal tentoonstellingskasten te zien met als rode draad 'Wist je datjes?...'. De verschillende opstellingen hebben als doel de (domein)bezoekers te verwonderen over de wereld van het sporterfgoed. In totaal werden er 17 verschillende installaties te bekijken zijn. In 2019 zal deze piste verder uitgediept worden en worden er activiteiten gekoppeld aan deze opstelling.

AEJeST-congres, 6 en 7 juli

Het Sportimonium mocht begin juli de Algemene Vergadering van onze Europese koepel, de *Association Européenne de Jeux et Sports Traditionnels (AEJeST)/European Traditional Sports and Games Association (ETSGA)* verwelkomen in Hofstade. Aan de praktische voorbereiding van dit evenement werd vanaf het begin van het jaar gewerkt. De logies, maaltijden en lokaal transport voor de 50 deelnemers werd door het Sportimonium gecoördineerd en vastgelegd. Dat gebeurde in samenwerking met de federatie Vlaamse Traditionele Sporten (VlaS). Op inhoudelijk vlak was er veelvuldig overleg met het bestuur en het secretariaat van AEJeST in Spanje. Er waren leden aanwezig uit onder andere Spanje, Frankrijk, Portugal, Roemenië, Tsjechië, Italië, Hongarije en Kroatië. Daarnaast waren op 7 juli ook enkele volkssportverenigingen aanwezig voor extra demonstraties in onze volkssporttuin.

Openluchtfilm, 23 augustus

Dit jaar stond een echte sportfilm op het programma. De film Borg vs McEnroe beschrijft de rivaliteit tussen beide tennissers. De openluchtfilm bracht 152 mensen naar het Sportimonium. Drank en popcorn werden door Villa Clementina (organisatie voor inclusieve kinderopvang) voorzien. De programmatie, technische ondersteuning en communicatie werd samen met de dienst cultuur, gemeente Zemst gerealiseerd.

Cultuurmarkt Antwerpen, 26 augustus

Het Sportimonium had dit jaar een eigen stand op de cultuurmarkt Antwerpen. Om en bij de 850 nieuwsgierigen brachten een bezoekje aan de Sportimonium-promo-stand.

Sport- en Cultuurmarkt Mechelen, 16 september

Ook dit jaar hadden we een promo-stand op de 'Sport- en Cultuurmarkt van Mechelen', waar we aanwezig waren tussen onze Mechelse collega's. We konden 487 mensen.

Nighthlon Sport Vlaanderen-Hofstade, 20 oktober

Na een aangename samenwerking in 2017 stelde het Sportimonium weer haar deuren open voor de recreatieve wandelaars. De Nighthlon, een recreatief sportevenement voor de

beginnende en ervaren sporter, georganiseerd ten voordele voor Muco, vindt plaats bij maanlicht. Tijdens deze nocturne wandelden 212 bezoekers door het sfeervol verlichte museum.

Halloween, 28 oktober

Het is een vaste waarde geworden 'Halloween' van Sport Vlaanderen. Dit jaar gooiden we het over een andere boeg en ruilden we onze griezelige museumgang voor een horrorervaring in openlucht. We vatten buiten post en ons nieuwe museumpark werd omgetoverd met de nodige spinnen, geesten en digitale projecties tot een heus griezelmuseumpark waar we om en bij de 2500 wandelaars de daver op het lijf bezorgden.

Expo Straffe Mannen. Uit de gloriejaren van de worstelsport, nocturne 8 november

Het Sportimonium kwam recent uniek sporterfgoed op het spoor van legendarische 'tapijt-koningen' zoals Alfons Steurs, Laurent Gerstmans, de gebroeders Mollin, de familie Mewis.... De tijdelijke expo 'Straffe mannen. Uit de gloriejaren van de worstelsport' brengt de bijzonderste stukken en persoonlijke verhalen van deze Belgische kampioenen samen. De tentoonstelling werd geopend in aanwezigheid van enkele gewezen worstelkampioenen waaronder Jozef en Julien Mewis. Tijdens een exclusieve nocturne ontvingen we 51 deelnemers.

Socio-culturele organisatie

Vief (een sociaal-culturele vereniging van en voor 50-plussers en gepensioneerden) werd benaderd voor een samenwerking. Enerzijds werd er samengewerkt op het vlak van communicatie. Dit resulteerde in een artikel in het ledentijdschrift 'Courant' met een, in de tijd beperkte, korting op het inkomtarief. Daarnaast organiseerden we voor Vief-Limburg het netwerkmoment op 25 september. De leden Vief-Limburg ontdekten het Sportimonium en museumdepot tijdens deze actieve uitstap. Het bezoek werd door deze Limburgse senioren als zeer positief geëvalueerd.

Secundair Onderwijs

Er werd samen met studente Sara Lonkce, Lerarenopleiding VUB, een educatief pakket ontwikkeld voor het secundair onderwijs. Verschillende thema's zoals onder andere sport & gezondheid, sport & ethiek, gender & sport... komen in de vaste tentoonstelling aan bod. De studenten gaan samen in dialoog rond deze thema's.

G-Sport

Samen met G-sportconsulenten Sport Vlaanderen werd een nieuw educatief pakket ontwikkeld. De Olympische Spelen en sport in het algemeen zijn de thema's die aan bod komen. Het doel van dit pakket is het Olympisch verhaal, vertrekkende van de tentoonstelling te vertalen naar mensen met een verstandelijke beperking. Na de testfase zal dit aanbod ruim bekend gemaakt worden bij de doelgroep. De G-sportconsulenten zullen hier ondersteunen door gebruik te maken van hun netwerk in de sector.

Olympic Museum Network (OMN)

Het OMN is een netwerk van 28 Olympische musea (onder leiding van het IOC in Lausanne) dat educatie en kennis deelt en uitwisselt. Ook het Sportimonium droeg hiervoor zijn steentje bij. Een dossier over het educatief pakket Studio Olympic Kid werd met de koepel van Olympische musea gedeeld.

Werkbezoek Olympisch Museum in Lausanne (The Olympic Museum)

Op 28 februari en 1 maart werd er een werkbezoek gebracht aan Lausanne door een delegatie van het Sportimonium. Zowel het museumdepot als de verschillende tentoonstellingen werden bezocht onder begeleiding van onze lokale OMN- collega's.

Museumpas

MuseumPASSmusées (MPM): Sportimonium trad toe tot het Museumpasprogramma. MuseumPASSmusées is een participatiebevorderend project in samenwerking met de museumsector uit heel België enerzijds en lokale en regionale overheden anderzijds. Bezoekers die over een MuseumPASSmusées beschikken kunnen sinds najaar 2018 toegang verkrijgen tot verschillende musea aan een zeer interessant tarief. Tevens wordt de MPM gebruikt om mensen in armoede toe te laten zich cultureel te verrijken. Het beheer, de operationele ondersteuning en marketing gebeurt door MPM cvba-so. De algemene realisatie, coördinatie en eigendom van het Platform zijn in handen van publiek vzw. Dit nieuwe initiatief kende een sterke voorverkoop in juli en augustus. Het Sportimonium ontving tal van bezoekers die via dit kanaal de weg vonden naar het Sport- en Olympisch museum. De samenwerking kende een vlotte implementatie in de werking van het Sportimonium, dankzij de sterke 'support' van Platform en de interne soepele structuur. Een zeer belangrijk aspect binnen deze samenwerking is het ruime communicatienetwerk van publiek. Sportimonium werd dankzij MPM ook opgenomen in de Museumgids van België.

Herita

Sportimonium engageerde zich eveneens bij het Netwerk Open Monumenten. De vernieuwde aanpak van Herita werd ook door Sportimonium als partner bekrachtigd. De voorgaande afspraken werden volgens de nieuwe visie van Herita opgenomen en geïmplementeerd. Op basis van dit partnership genieten leden van Herita een korting op het inkomticket. Ook hier merken we op dat deze partner, naar aanleiding van nieuwe tentoonstellingen of actie's, communicatie voert voor Sportimonium.

Langlopende afspraken

De communicatie via diverse externe kanalen werd eveneens aangehouden. De afspraken met bpost (personeelsleden en gepensioneerden van bpost), Fed+ (ambtenaren federale overheid), Pluspas (ambtenaren Vlaamse overheid en gemeenten in Vlaanderen) en socioculturele organisaties, werden opgevolgd. Bij nieuwe expo's of acties worden zij eveneens gecontacteerd met de vraag een aankondiging te publiceren. Een update van het volledige bestand met contacten werd aangevangen eind december en wordt vervolledigd in 2019.

Het *Infoblad* van de Gemeente Zemst als lokaal communicatiekanaal mag een succes genoemd worden. Informatie over activiteiten van het Sportimonium werden systematisch, zo goed als maandelijks, opgenomen.

Gezinnen

De samenwerking met de Gezinsbond leverde ook in 2018 aandacht voor het aanbod van het Sportimonium in het tweewekelijks blad van deze belangenorganisatie. Door de permanente vermelding van lidmaatschap 'spaarkaart'. In juni binnen de katern Vakantievinders, kwam het Sportimonium in beeld met het vakantieaanbod 'Vlieg'. Diverse activiteiten en daarbijhorende communicatiekanalen, werden eveneens aangewend om in beeld te komen bij gezinnen.

Hierbij worden activiteiten zoals Buitenspeeldag, Paasactie, Openluchtfilm, Zomer van Vlieg bedoeld.

UIT met Vlieg

Het Sportimonium kon ook dit jaar meesurfen op de zomerse communicatiegolf van Cultuurnet Vlaanderen nu Publiq genoemd. 'Vlieg' is intussen een sterk en gekend merk voor kindvriendelijke activiteiten. Zij leidt publiek naar musea en cultuur. Het betreft de communicatie van het vrijetijdsaanbod voor kinderen over heel Vlaanderen. De regionale communicatie werd door kinderstad Mechelen ondersteund. Volgende organisaties werden opgenomen in het 'Mechelse' parcours: Vrijbroekpark, Speelgoedmuseum, Bibliotheek, UIT en Toerisme Mechelen, Kazerne Dossin, T'Grom, Tivolipark en Sportimonium.

Socioculturele organisaties

Door samenwerking met socioculturele organisaties, via bekendmaking van acties en tijdelijke tentoonstellingen, wordt via deze kanalen getracht de naamsbekendheid van het Sportimonium te verhogen. In dezelfde lijn ligt de samenwerking met Go Fifty. Op de vakantiebeurs Brussel, werd door Go Fifty, 200 flyers (Sportimonium sociocultureel aanbod verdeeld.

Kansen groepen

Bijt in Mechelen, is een kalender voor anderstaligen in de regio Mechelen. Zij bundelt activiteiten, workshops, en cursussen. In de kalender is een taalwijzer voorzien die het taalniveau aangeeft dat nodig is om deel te kunnen nemen aan de voorgestelde activiteiten. Sportimonium zorgde, zoals voorgaande jaren, voor een aangepaste communicatie bij nieuwe expo's en activiteiten zodat die opgenomen kunnen worden in de kalender. 'Bijt in Mechelen' is een initiatief van de stad Mechelen en het Agentschap Integratie & Inburgering. 'Bijt in Mechelen' is ontwikkeld naar het concept van Bijt in Brussel van het Huis van het Nederlands Brussel.

Doelstelling 7

Eigen inkomsten verwerven (verkoop/verhuur/overige/ mecenas/sponsors) naar 23 % van de begroting 2018 tegen 31 december

De totale eigen inkomsten bedragen € 313.800. Dit is 20,2 % van de begroting 2018.

Fiscale attesten

Sportimonium is voor de periode 2016-2021 erkend als culturele instelling gemachtigd om attesten uit te reiken aan schenkers voor giften in geld van tenminste € 40 per kalenderjaar.

Doelstelling 8

Boordtabellen per medewerker (enkel collectie en marketing) tegen 31 december

Een hele reeks formele communicatiestructuren, overlegmomenten(vergaderingen), rapporteringen, werkmiddelen (IT) en processen werden verder verbeterd. Doelstelling is 'goed bestuur' en optimaliseren van de ingezette middelen.

Organisatie van de werking en het bestuur

a. De staf

Maandelijks was er een stafvergadering (agenda's en notulen zijn beschikbaar) die de aansturing van het Sportimonium (dagelijks bestuur) op zich neemt.

Deze staf kwam formeel 11 maal samen.

Wekelijks was er ook informeel overleg tussen individuele stafleden.

Elk diensthoofd had op zijn/haar beurt regelmatig een eigen stafvergadering die instaat voor de operationele opvolging en implementatie.

b. De marketing staf

De staf staat in voor de publiekswerving en de publieksbegeleiding.

Deze kwam formeel 17 maal samen.

c. De staf collectiebeheer

Deze staf staat in voor het behoud en beheer van de museumcollectie en het documentatiecentrum.

De staf collectie kwam formeel 10 maal samen.

d. Financiële rapportering

Maandelijks was er een situatierapport over de uitgaven/inkomsten, verzorgd door het boekhoudkantoor en besproken/bijgestuurd door Karine Vanden Broeck en Didier Rotsaert. Een maandelijks timing en werkingsprocedure bestaat tussen boekhoudkantoor, Sportimonium en de bedrijfsrevisor.

Er is een automatisering van de betalingen (handtekenbevoegdheid via e-banking KBC).

Voor offertes, bestellingen en de handtekenbevoegdheid zijn er formele procedures.

e. Boordtabellen

Maandelijks werden de boordtabellen aangevuld met de resultaten tegenover de vooropgestelde doelstellingen en besproken in de staf en de personeelsvergaderingen. Deze boordtabellen waren ook raadpleegbaar aan de valven.

f. IT

Het optimaliseren van de IT-infrastructuur (hardware en software) is een continue uitdaging.

Aan de standaardisatie die in 2016 reeds was ingezet, werd in 2018 verder gewerkt.

In 2017 werd de firma De Sutter Electronics nv (officiële Proximus partner) onder de arm genomen om de drie gebouwen te voorzien van een professionele netwerkinfrastructuur. In 2018 werden de plannen gerealiseerd

g. Nieuw arbeidsreglement:

Op 1 januari 2018 werd het nieuw arbeidsreglement 100% van kracht

h. De aanvraag voor (verdere) erkenning en subsidiering door het departement C,J & M

Deze aanvraag voor erkenning van de functie en de rol van het Sportimonium werd op 15 december 2017 ingediend bij het departement Cultuur, Jeugd & Media. De aanvraag omvat de nieuwe beleidsperiode 2019-2023. Hiervoor werden voor deze periode een beleidsplan, een begroting en een personeelsplan ingediend via het werkplatform Kiosk (server CJM). De formele antwoorden (goedkeuring) op de aanvraag kregen we einde september 2018. De aanvraag voor ROL (een jaarlijkse subsidie van € 100.000) werd niet gehonoreerd. De aanvraag voor de FUNCTIE daarentegen werd positief bevonden met een jaarlijkse subsidie van € 403.000. De beheersovereenkomst 2019- 2023 werd in detail uitgewerkt en zal begin 2019 voor ondertekening aan de Minister Sven Gatz worden voorgelegd.

i. Raad van Bestuur en Algemene vergadering

De Raad van Bestuur kwam 2 maal samen, de Algemene Vergadering 2 maal.

De samenstelling en leden

Algemene Vergadering (21 onbezoldigde leden) van het Sportimonium vzw:

vergaderde op 27 maart en 19 november

leden:

| | |
|--------------------------|--|
| KU Leuven: | Prof. dr. em. Bart Vanreusel |
| UGent: | Prof. dr. em. Paul Van Cauwenberge |
| VUB: | Prof. dr. Kristine De Martelaer |
| LUC: | Prof. dr. Luc De Schepper |
| UA: | Prof. dr. em. Arnold Herman |
| VLHORA: | Prof. em. Johan Veeckman tot 7/3/18 (ontslag ingediend) |
| VlaS: | Guido Van Alsenoy |
| Sport Vlaanderen: | Philippe Paquay, Diederik Van Briel, Tom Van Look |
| Gemeente Zemst: | Veerle Geerinckx, Piet Van Grunderbeek |
| Supporters Sportimonium: | Roger Vanmeerbeek |
| Onafhankelijken: | Prof. dr. Pascal Delheye, Bart De Muynck, Kim Gevaert, David Naert, David Nassen, Prof. dr. em. Roland Renson, Prof. dr. Thierry Zintz |
| Toeristische sector: | Jan Korthoudt |
| Genodigden Sportimonium: | Erik De Vroede, Didier Rotsaert |

Raad van Bestuur (13 onbezoldigde leden) van het Sportimonium vzw:

Vergaderde op 27 maart en 19 november.

leden:

| | |
|--------------------------|---|
| KU Leuven: | Prof. dr. em. Bart Vanreusel |
| UGent: | Prof. dr. em. Paul Van Cauwenberge (voorzitter) |
| VUB: | Prof. dr. Kristine De Martelaer |
| VlaS: | Guido Van Alsenoy |
| Sport Vlaanderen: | Philippe Paquay (ondervoorzitter), Diederik Van Briel |
| Gemeente Zemst: | Veerle Geerinckx |
| Supporters Sportimonium: | Roger Vanmeerbeek |
| Onafhankelijken: | Kim Gevaert, David Naert, Prof. dr. em. Roland Renson (erevoorzitter) Prof. dr. Thierry Zintz penningmeester/secretaris |
| Toeristische sector: | Jan Korthoudt (ondervoorzitter) |
| Genodigden Sportimonium: | Erik De Vroede, Didier Rotsaert |

j. Het dagelijks bestuur van de vereniging

Wordt waargenomen door de staf.

Leden: Bregt Brosens, Erik De Vroede, Didier Rotsaert, Chris Schwartz, Fred Teck, Karine Vanden Broeck

Er is regulier overleg (wekelijks) tussen de voorzitter van de Raad van Bestuur Paul Van Cauwenberge en de algemeen directeur Didier Rotsaert.

k. Personeelsvergaderingen

De personeelsleden van het Sportimonium werden tijdens 6 verschillende interactieve teamvergaderingen (23 januari, 17 april, 5 juni, 30 augustus, 12 november, 14 december) op de hoogte gebracht van de actuele situatie en van de plannen/doelstellingen in het Sportimonium.

Publicaties

Er werden 8 artikels gepubliceerd

Voordrachten

Er werden 5 voordrachten gegeven (extra muros)

Sterk engagement

Verscheidende medewerkers van het Sportimonium zijn bijzonder actief (netwerking) en geëngageerd in lokale, regionale, nationale en internationale verenigingen en organisaties.

Doelstelling 9**Optimaliseren van de samenwerking met Sport Vlaanderen tegen 31 december**

Er werden talrijke overlegmomenten georganiseerd rond de dagelijkse activiteiten op het domein Hofstade.

Ad hoc problemen werden geregeld met de centrumverantwoordelijke voor Hofstade, Bram Luyten.

De Beheercommissies (D. Van Briel, T. Van Look, D. L'Homme, B. Luyten voor Sport Vlaanderen en C. Schwartz, E. De Vroede en D. Rotsaert voor het Sportimonium) konden niet doorgaan vanwege organisatorische veranderingen bij Sport Vlaanderen.

Er vonden echter 3 formele coördinatie-vergaderingen (13 januari, 29 maart, 10 september) plaats met de centrumverantwoordelijke(n) en het Sportimonium waarbij de coördinatie, afspraken en afstemming van de plannen centraal stond.

Daarnaast vonden nog 6 andere vergaderingen plaats omtrent de infrastructuur, het museumpark, nieuwe plannen, renovaties, brandverslag enz.

Bij prospecties met nieuwe potentiële klanten werden de faciliteiten en activiteiten van Sport Vlaanderen ook aangeboden.

Er werd samengewerkt aan het museumpark project waarbij Sport Vlaanderen in raad bijstond. Het is de bedoeling in de volgende jaren om dit concept van museumpark (het letterlijk 'naar buiten brengen' van het museum) te exporteren naar de andere 13 centra van Sport Vlaanderen.

Het Sportimonium nam deel aan activiteiten georganiseerd door Sport Vlaanderen.

In onderling overleg werden voor een aantal externe klanten een gezamenlijk programma uitgewerkt en aangeboden.

Didier Rotsaert 13/3/19