

# JAARVERSLAG 2017

**SPORTIMONIUM V.Z.W.**  
**Trianondreef 19, 1981 Hofstade/Zemst**



SPORTIMONIUM

Member of the  
OLYMPIC MUSEUMS  
NETWORK



Koning Boudewijnstichting  
Fondatie Roi Boudouin  
Koninklijk Instituut voor de Wetenschappen  
Koninklijk Instituut voor de Wetenschappen

Universiteit  
Antwerpen

Vlaanderen  
verbeelding werkt

universiteit  
hasselt  
KNOWLEDGE IN ACTION



photo news



SPORT.  
VLAANDEREN

Lotto

TOERISME  
VLAANDEREN

VlaS

MUSEUM  
MUSEES

HERITA  
Open Monumenten



VLAAMS-  
BRABANT

Zemst



Vrije  
Universiteit  
Brussel

KU LEUVEN

UNIVERSITEIT  
GENT

Dit jaarverslag 2017 is het vierde rapport in de beleidsperiode 2014-2018.  
De onderstaande boordtabel werd gebruikt als inventaris van de doelstellingen 2017 en om de progressie van de actiepunten te evalueren.  
De 10 vooropgestelde doelstellingen worden hieronder besproken.

### De boordtabel 2017 met de doelstellingen

	parameter ?	tegen ?	DEC
<b>COLLECTIEBEHEER &amp; COLLECTIEVORMING</b>			
1. Onderhoud, nazicht vaste tentoonstellingen en depots, monitoring klimatologische omstandigheden	logboek	31/dec	■
2. Eenduidige en uniforme processen voor beheer en ontsluiting	document	31/dec	■
<b>ONTSLUITING &amp; WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK</b>			
3. Registratie collectie (depot, bibliotheek) & standplaatsbepaling depot afwerken na verhuizing	Adlib & Limo	31/dec	■
4. Digitale catalogus - meertaligheid vaste tentoonstelling	7 zuilen/touchsc.	30/apr	■
<b>PUBLIEKSWERKING</b>			
5. Naambekendheid vergroten met 20 % tegenover 2016 tot 300 vermeldingen (radio/ TV/internet/geschreven pers > nationaal)	n vermeldingen	31/dec	■
6. Aantal bezoekers van 17 000 door het actieplan 2017 uit te voeren:	n bezoekers	31/dec	■
activiteiten per doelgroep (scholen/sport/bedrijven/diversiteit/jeugdgroepen/gezinnen/sociaal-cultureel/...)	realisatie activiteit	31/dec	■
extra evenementen (organisatie van 20 evenementen/3 tentoonstellingen/activiteiten)	realisatie evenement	31/dec	■
<b>VERSTERKEN FINANCIËLE BASIS</b>			
7. Verhoging eigen inkomsten (verkoop/verhuur/overige) tot € 240 500 via: inkomsten/begeleiding/museumwinkel/huur materiaal/diversen/ huur/uitleendienst/verkoop materiaal	€ (brutto)	31/dec	■
<b>VERSTERKEN ZAKELIJKE ORGANISATIE</b>			
8. Werkbare processen & systemen implementeren rond: planning/reservaties/boordtabellen/monitoring	documenten	31/dec	■
9. Boordtabellen per medewerker in marketing en collectie (maandelijkse monitoring)	boordtabel	1/feb	■
<b>OPTIMALIZEREN SAMENWERKING Sport Vlaanderen (SpoVI)</b>			
10. Met Sport Vlaanderen regulier & periodiek overleg+ implementatie afspraken (beheerscommissie/ad hoc) en synergie en samenwerking in de actieplannen 2017	overlegmomenten	31/dec	■
	overlegmomenten	31/dec	■

### Algemeen commentaar op de boordtabel:

Groen is een behaalde doelstelling, rood niet  
Van de 10 doelstellingen werden er 7 gehaald (groen).

### Algemeen financiën 2017

De resultatenrekening voor 2017 sluit af met een positief saldo van € 7 198 (de inkomsten € 1 499 251 en de uitgaven € 1 492 053).

## **Het ondersteunen en optimaliseren van de basisfuncties van het museum: collectievorming/collectiebeheer, ontsluiting en wetenschappelijk onderzoek en publiekswerking**

### **Algemeen overzicht**

In oktober 2016 werd het nieuwe depot, de Preservation Hall Victor Boin, in gebruik genomen. In de loop van dat jaar vond de complete verhuizing plaats van de collecties opgeslagen in diverse delen van het Strandgebouw en vooral vanuit het externe depot in de gemeente Perk. De objecten kregen dan voor het grootste deel hun vaste standplaats in het depot. In 2017 was er de nazorg om alles op zijn definitieve plek onder te brengen. Een groot deel van de beschikbare tijd werd besteed aan de standplaatsbepaling. In de inventaris moeten immers al records aangepast worden met de opgave van de nieuwe stelplaats.

Tijdens de verhuizing werd de conditie van de voorwerpen nagegaan. Een aantal werd terzijde gezet. Het gaat om een beperkte hoeveelheid houten voorwerpen die een curatieve behandeling nodig hadden en om een lederen voorwerpen die een begin van schimmelvorming vertoonden. In 2017 werden al deze voorwerpen behandeld en bijgezet in het museumdepot. Er werden ook enkele rekken bijgeplaatst speciaal voorzien voor het bewaren van de rackets (tennis, badminton, squash, ...) en het opbergen van de schermwapens.

In 2017 is een studie uitgevoerd voor de optimalisering van de verlichting in de vaste tentoonstelling en de expositieruimte. Sinds de verlichting werd geïnstalleerd in 2004 bij de opening van het Sportimonium is de verlichtingstechnologie dermate geëvolueerd dat een serieuze efficiëntie kan gerealiseerd worden. Heil is vooral te verwachten van de nieuwste Ledlampen.

Er werd ook een studie gemaakt voor het efficiënt en constant meten van de bewaaromstandigheden in de depots. Op basis hiervan is een project ingediend bij de provincie Vlaams-Brabant. Het project dat voorziet in een aantal vaste meettoestellen die via wifi de meetresultaten doorsturen naar een centraal punt, werd in de loop van het jaar goedgekeurd voor uitvoering in 2018.

Ter voorbereiding van de tentoonstelling 'Vismania' (opening 26 oktober) zijn er een reeks plaats bezoeken geweest bij de eigenaar van de collectie Patrick Danneels te Brugge. Tijdens de bijeenkomsten werd de tentoonstelling inhoudelijk voorbereid maar werd ook de verhuizing van de collectie naar het Sportimonium voorbereid. In de loop van de tweede jaarhelft vonden verscheidene transporten plaats. Het belangrijkste deel van de collectie zal onderdeel worden van de museumcollectie. Tot de schenking behoort ook de volledige bibliotheek rond sportvisserij in brede zin.

Ter promotie van de tentoonstelling werd met een mini-tentoonstelling deelgenomen aan de beurs 'Hengelexpo' te Kortrijk op 25 en 26 november

### **De vier basisfuncties**

#### **a. De collectievorming**

In werden 113 loten verworven. Het ging 95 maal om een schenking, 17 maal om een aankoop, 3 maal om een bewaargeving en tot slot werd 1 ruil gedaan. Veelal bestaat een aanwinst uit diverse items. De 113 loten bevatten 49 maal publicaties voor de bibliotheekafdeling, 51 maal materiaal voor het voorwerpendepot, 27 keer voor de audiovisuele afdeling en 10 maal voor de archiefafdeling.

In volume is de grootste hoeveelheid voorwerpen en documenten afkomstig van het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité (BOIC). Het gaat om een groot deel van de archieven van het BOIC zelf en heel wat voorwerpen en audiovisuele objecten. Onder de voorwerpen

vermelden we diverse Olympische toortsen (Londen 1948, Seoul 1988, Athene, 2004 en Rio 2016) en het koperen bloemblad dat deel uitmaakte van de fakkel van de Spelen van Londen (2012). Opmerkelijk is de buste van Charles Debeur, de stichter en bezieler van het voormalige en naar hem genoemde Musée de l'Esgrime. De buste werd opgenomen in de vaste tentoonstelling van de Schermzaal Charles Debeur. Bijzonder is de lauwerkrans van Paul Anspach die hij kreeg naar aanleiding van zijn gouden medaille (schermen) op de Olympische Spelen van Stockholm in 1912. Verder vermelden we sportwetenschappelijke apparatuur en een reeks aandenkens in diverse vormen (beeldjes, wimpels, schalen, plaketten, ...). Voor de audiovisuele afdeling gaat het om een reeks affiches en foto's, voor de bibliotheek over een belangrijk lot boeken.

De voorwerpen, boeken en documentaire collectie is als schenking verworven, het gedeelte archieven is een bewaargeving.

De textielafdeling werd verrijkt met een shirt van Ann Wauters (basket), een shirt van Elke Vanhoof (BMX), enkele truitjes van de nationale ploeg handbal dames en 2 hockeyhemden. Eerder kreeg het museum een grootformaat foto van worstelaar Piet Mollin (deelnemer aan de Olympische Spelen van 1928 te Amsterdam), in 2017 volgde een reeks medailles, enkele bekens en een schaal. Andere belangwekkende objecten waren een zitski (jaren 1970?), een houten bobslee (jaren 1950), een bord prijspenningen van het boogschieten, een tennismedaille van 1925 van White Star AC, een kajak van Rosine Roland (deelname Olympische Spelen 1972 te München), ...

In 2017 verwierf het museum enkele fraai affiches waaronder de "Groote prijs Cycles Rombauts en Colombo Tabak", verreden in Zemst in 1939 en "Mettet Grand Prix National de L'entre Sambre et Meuse, Courses de Motos et Side-cars uit 1932, een mooi diploma "Maatschappij de Vroolijke Kruisboogschutters gesticht in 1907" van de Lakense maatschappij 'Le Progrès, 1927 en een grootformaat schilderij (201 x 201 cm) "Direct du gauche sur Bleu" uit 1986 van M-L Londot.

Van de Vlaamse Gemeenschap nam het museum de fotoreeks "Flandrien" van Stephan Vanfleteren in langdurige bruikleen. Het gaat om serie van 61 foto's in verschillende formaten over wielrennen met bijhorende gedichten.

### **Bibliotheek**

De bibliotheek ontving een langdurige bruikleen van het Wielermuseum Roeselare in de vorm van een 200-tal boeken. Het gaat vooral om de afdeling voetbal uit de collectie van de in 2016 overleden verzamelaar en auteur Jozef Hamels. De publicaties vormen een mooie aanvulling op de reeds bestaande bibliotheekverzameling. Zoals eerder aangegeven schonk het BOIC een grote hoeveelheid boeken. Het zijn voornamelijk publicaties die verband houden met de Olympische Spelen - met onder andere een reeks programmabrochures van de Spelen van Antwerpen in 1920 - maar de schenking bevat eveneens een aantal jubileumboeken van Belgische sportverenigingen. Tot de schenking horen ook talrijke documentatiebundels. De boeken en bundels samen beslaan 15 strekkende meter.

In verband met de Olympische Spelen van Antwerpen, een speerpunt in het verwervingsbeleid, kon het museum de hand leggen op 2 dagprogramma's, namelijk *VII Olympide Anvers 1920. Programme Officiel, Athlétisme - Lawn-Tennis* (mardi 17 août) en *VII Olympide Anvers 1920. Programme Officiel, Athlétisme - Lawn-Tennis* (dimanche 15 août). Tot slot was er de schenking van 3 ingebonden jaargangen van de *Geïllustreerde Sportwereld* (1924, 1925, 1927).

## **Archief**

De archieven die het BOIC overmaakte bestaan voor een deel uit documenten van Raoul Mollet (1912-2002) die van 1965 tot 1989 voorzitter was. Alles samen gaat het om 35 strekkende meter.

Van het Belgian Paralympic Committee (BPC) ontving het museum nog enkele archieven. Ze vormen een aanvulling op het hoofdarchief van het BPC dat in 2016 werd geschonken. Het museum ontving ook nog enkele bundels over sport in militaire context.

### **b. Het collectiebeheer**

In 2017 werd verder gewerkt aan het digitaliseringsproject VIAA. Dit project richt zich in eerste instantie op de omroepen en de collectie beherende instellingen die worden gesubsidieerd binnen het Cultureel-erfgoeddecreet. De audiocassettes, U-matics, Betacam SP en kwartduim-audiotapes (geluidsbanden) zijn reeds gedigitaliseerd. Ondertussen is de volgende golf, VHS video's en lak- en schellakplaten opgehaald om te digitaliseren. Als het materiaal gedigitaliseerd is, wordt het terugbezorgd aan het Sportimonium. De digitale bestanden worden door het VIAA beheerd maar blijven eigendom van het Sportimonium en zullen online raadpleegbaar zijn. De filmcollectie van het Sportimonium is overgedragen aan Cinematec (Koninklijk Belgisch Filmarchief) te Brussel. Het gaat om een permanente bewaargeving waarbij Cinematec instaat voor het bewaren van het materiaal dat eigendom blijft van het Sportimonium.

In de loop van het jaar, vooral na het afwerken van de verhuizing, zijn in de verschillende delen van het gebouw metingen verricht om de temperatuur en de relatieve vochtigheid op te volgen. Voor een permanente, correcte en eenvoudige opvolging van de klimatologische parameters is een project ingediend bij de provincie Vlaams-Brabant. Het dossier werd goedgekeurd en een ondersteuning van € 2.500 is toegezegd.

Van jaar tot jaar neemt het aantal aanbiedingen toe. Het Sportimonium wordt door veel instellingen en particulieren als de plek bij uitstek gezien voor de bewaring van het sporterfgoed. Een groot deel van het aanbod bestaat uit publicaties en documentaire verzamelingen. Met betrekking tot de boeken is het verwervingsbeleid duidelijk omschreven en is het al dan niet aanvaarding van de schenking relatief eenvoudig te bepalen. Documentaire collecties, vaak krantenknipsels, plakboeken, uitslagenboek en dergelijke) vragen vaak diepgaander overweging. Zowel bij de boeken als documentaire collecties is het aanbod regelmatig afgeslagen. Ook een aantal aangeboden voorwerpen, vooral in de context van turnen, werden niet in de collectie opgenomen.

### **c. De ontsluiting en wetenschappelijk onderzoek/documentatiecentrum**

Het geautomatiseerd registreren van de collectie gebeurt sinds 2002 met Adlib Museum Standaard, een programma dat in de sector ruim ingang heeft gevonden.

Er werden voor 2017 twee onderhoudslicenties Adlib aangekocht. Dit houdt in dat twee registratoren gelijktijdig kunnen invoeren. Voor de medewerkers en het publiek is er een alleen-lezen versie beschikbaar.

Het Sportimonium hanteert voor zijn automatisatietoepassingen internationaal erkende inhoudelijke en technische metadata met het oog op uitwisselbaarheid van de gegevens met andere cultureel-erfgoedorganisaties en met internationale overkoepelende systemen. Er wordt voor gezorgd dat de digitale gegevens blijvend toegankelijk en leesbaar zijn.

Met het oog hierop bleef het Sportimonium verder werken met het museumprogramma Adlib en bleef het samenwerken met Erfgoedplus (zoekwebsite voor erfgoed uit Limburg, Vlaams-Brabant) om de collectiegegevens op de website van Erfgoedplus te plaatsen en op [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu).

Inzake Immaterieel Cultureel Erfgoed bleef het Sportimonium lid van de experten commissie voor de beoordeling van aanvraagdossiers voor opname op de Vlaamse lijst. Verder maakte Sportimonium deel uit van de permanente werkgroep (samen met onder meer Heemkunde Vlaanderen, Kadoc, Landelijk Expertisecentrum voor Cultuur van Alledag (LECA), Huis Van Alijn, Tapis Plein, e.a.) die regelmatig overlegt over het immaterieel cultureel erfgoed en sociale praktijken in Vlaanderen.

Sportimonium nam mee de begeleiding op (samen met Centrum voor Agrarische Geschiedenis-CAG en LECA) van een aanvraagdossier voor de hondenzwemming in Sint-Baafs-Vijve. Sportimonium trad ook op als begeleider voor een dossier rond de paardenkoers van Kontich, de oudste van het land. Het is hier wachten op verder initiatief van de betrokken erfgoedgemeenschap. Het dossier met betrekking tot het gansrijden in de Antwerpse Polders werd voorlopig on hold gezet. Verder is een contactvergadering gehouden en is documentatie uitgewisseld in het kader van een dossier voor erkenning op de Vlaamse lijst van Immaterieel Cultureel Erfgoed van Belgische Federatie van Historische Europese Krijgskunsten.

De documentatiedienst met bibliotheek blijft een belangrijk instrument om wetenschappelijk onderzoek mogelijk te maken en te stimuleren.

In 2017 werden zoals gepland 1500 boeken verwerkt. De vooropgestelde invoer van 100 tijdschriften in Alma werd gehaald.

Het aantal bezoekers dat effectief een bezoek brengt aan het documentatiecentrum blijft afnemen. De almaar uitgebreidere mogelijkheden om via internet informatie te verwerven is hier de voor de hand liggende reden. In 2017 waren er 38 bezoeken aan het documentatiecentrum. kwamen een 20-tal personen documenten ter plekke raadplegen. Het aantal vragen aan de medewerkers van de documentatiedienst neemt daarentegen gestaag toe. Voor 2017 zijn de statistieken bijgehouden. Via mail en telefoon werd een 200-tal vragen gesteld.

De adviescommissie, opgericht in 2016, met experts uit het erfgoedveld (Thomas Ameye - Wielermuseum Roeselare, Christine De Weerd - Stam Gent, Hendrik Ollivier - Amsab Gent en Leon Smets, voormalig museumconsulent Faro) kwam in het kader van de beleidsplanning samen op 5 mei.

Op internationaal vlak nam het Sportimonium op 1 en 2 juni deel aan de *Meeting of the collection working group* van het Olympic Museums Collection Working Group van het Olympic Museums Network in het Estonian Sports and Olympic Museum te Tartu (Estland).

Er werd ook deelgenomen aan het symposion 'Challenges of the multinational nomination of Tocati - Register of Good Practices of the UNESCO Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage' met de bijdrage 'The future of the programme Ludodiversity, the perspectives of international cooperation', Verona (Italië): Tocati, op 17 september.

### Project *Het geheugen van de sport*

Het driejarig project *Het Geheugen van de Sport*, mogelijk gemaakt met de steun van het *Fonds Baillet Latour*, liep in 2017 verder door. Daar waar de grootschalige verhuizing van de collecties naar het nieuwe museumdepot in 2016 een zekere rem had gezet op het project, is in 2017 op volle kracht verder gewerkt aan het project.

Vooreerst werden er verschillende vergaderingen belegd in verband met het project en de diverse deelprojecten die hieruit voortvloeien overal te lande. Zo werd opnieuw samengezeten met de Erfgoedcel Brugge rond hun reminiscentiekoffer inzake sporterfgoed. Verder ook met de Erfgoedcel Kempens Karakter, waarbij ook alle vergaderingen in het kader van hun project 'Erfgoedkampioenen Kampioenenerfgoed' (Lier) werden bijgewoond door de projectmedewerker. Samen met de Erfgoedcel Leuven, de Leuvense Sportraad en Archiefbank

Vlaanderen werden alle Leuvense sportverenigingen uitgenodigd in Sportimonium voor een workshop rond archief- en erfgoedbeheer in de eigen vereniging.

Behalve op lokale erfgoedverenigingen (erfgoedcellen), werd in 2017 ook sterk de focus gelegd op sportverenigingen. Eind 2016 werd contact opgenomen met alle nationale en regionale sportfederaties om de contactgegevens van alle bij hun aangesloten sportverenigingen te verkrijgen. Dit met het oog op een bevraging die we in 2017 hebben uitgevoerd bij alle Belgische sportclubs. Op 1 maart 2017 bezorgden we aan alle sportverenigingen van het land (federaties en clubs) een korte digitale vragenlijst (opgesteld in 3 talen) bestaande uit 2 categorieën aan vragen, parallel met de 2 doelstellingen van het project. Een eerste reeks van vragen peilde naar de mate waarin, waar en door wie sporterfgoed van de vereniging bewaard wordt en stelt ons in staat het sporterfgoed in kaart te brengen. Omdat het project daarnaast sportverenigingen ook wil sensibiliseren, werd in tweede reeks van vragen nagegaan in welke mate er interesse bestaat om aan de slag te gaan met eigen erfgoed van de verenigingen, al dan niet in het kader van het Sportimonium-project. In totaal hebben 739 sportverenigingen onze enquête ingevuld. Uit de verwerking van de resultaten blijkt dat ongeveer 254 sportverenigingen aangaven interesse te hebben om samen met Sportimonium een project op te zetten rond het eigen sporterfgoed.

Daarnaast werd in 2017 begonnen met een lijvige, tweetalige publicatie die het eindproduct vormt van het project. In samenwerking met Uitgeverij Lannoo wordt een publicatie voorbereid over de Belgische sportgeschiedenis. Onder de titel 'Ons Sportimonium. De mooiste verhalen uit de sportgeschiedenis' worden een honderdtal verhalen verzameld en geïllustreerd aan de hand van collectiestukken van het museum. Het boek zal ruim 300 pagina's tellen, verschijnen in het Nederlands en het Frans.

### Project Antwerpen 2020

In 2020 viert de stad Antwerpen (en bij uitbreiding België) de 100-jarige verjaardag van de Olympische Spelen in 1920. Deze spelen, juist na het einde van de eerste wereldoorlog zijn zeer bijzonder voor de betekenis van de Olympische beweging. In Antwerpen werd voor de eerste keer in het stadion de Olympische vlag met de beroemde 5 ringen gehesen.

Er werd ook voor de eerste keer de Olympische eed afgelegd, dit door Victor Boin (toenmalig Olympisch atleet en later voorzitter van het Belgisch Olympisch Comité). Ook werden er voor de eerste keer "vredesduiven" losgelaten tijdens de openingsceremonie. Sinds juni 2016 is het Sportimonium met de voorbereidingen bezig voor de organisatie van een tentoonstelling "Antwerpen1920" en een wetenschappelijk symposium. Deze zullen plaatsvinden tussen einde 2019 én begin 2021.

## Bespreking van de 10 gestelde doelstellingen in 2017

### **Doelstelling 1:**

**Onderhoud, nazicht vaste tentoonstellingen en depots, monitoring klimatologische omstandigheden tegen 31 december.**

De lokalen waar de vaste tentoonstellingen zijn opgesteld worden regelmatig gepoetst. Zij zijn opgenomen in het algemene poetschema van de onderhoudsploeg. Dit betekent dat vloeren, vitrines met een vochtig doek worden schoongemaakt, spinnenwebben worden verwijderd en stof wordt afgenomen. Dit gebeurt éénmaal per week.

De poetsploeg manipuleert niet de tentoongestelde voorwerpen. Die krijgen tweejaarlijks een onderhoud/poetsbeurt die wordt uitgevoerd door de medewerkers collectiebeheer. Er is een uitgeschreven handleiding gerealiseerd die aangeeft wat precies moet worden uitgevoerd en hoe dat dient te gebeuren.

Nazicht van de vaste tentoonstellingen gebeurt dagelijks door de medewerkers van de balie wanneer zij 's morgens de beeldschermen in het museum opstarten. Een grondiger controle geschiedt wekelijks door de conservator of de collectiebeheerders.

De bewaaromstandigheden worden opgevolgd door regelmatige metingen. Dat geldt voor de relatieve luchtvochtigheid en de temperatuur. Die wordt gemeten in verschillende delen van de Preservation Hall Victor Boin, in de bibliotheek en in de vaste tentoonstellingen. Via de vloerverwarming en de luchtcirculatie kan indien vereist worden bijgestuurd.

UV-metingen en lux-metingen worden in mindere mate uitgevoerd. In de Hall Victor Boin heerst in principe duisternis zowel in het gedeelte met de objecten als het archiefgedeelte en de bibliotheek. Voor de waarden in de vaste tentoonstelling zijn de waarden gekend. Naar aanleiding van de vaststelling van de hoge waarden is een studie gedaan naar vernieuwing/aanpassing van de verlichting en dat mee in het kader van energiebesparing (Ledlampen).

Zoals hierboven vermeld is ook een traject opgestart voor constante, automatische en geautomatiseerde registratie van temperatuur en vochtigheid in alle gebouwonderdelen waar objecten worden bewaard.

### **Doelstelling 2:**

**Eenduidige en uniforme processen voor beheer en ontsluiting tegen 31 december**

De belangrijkste processen bij het verwerven, ontsluiten en bewaren zijn onder de loep genomen en zijn duidelijker omschreven. Het is voor iedere medewerker van het collectiebeheer overzichtelijker gemaakt welke de te volgen stappen zijn en te weten wie waarvoor verantwoordelijk is. Het gaat hier om het invullen en gebruiken van het aanwinstenregister, het registreren van de collectiestukken in Adlib, het invoeren in Alma (bibliotheek) en het gebruik van de trefwoordenlijsten. Verder zijn de stroomdiagrammen van Spectrum ter beschikking op de server naast andere documenten als de (geactualiseerde) interne handleiding voor Adlib, poetsrichtlijnen, handleiding aanwinstenregister.

### **Doelstelling 3:**

**Registratie collectie (depot, bibliotheek) & standplaats depot afwerken na verhuizing tegen 31 december**

De registratie van de collectiestukken is een activiteit die constant blijft doorlopen. In de planning was voorzien om de stukken die in de loop van het jaar binnenkomen meteen ook te registreren. Dat is gelukt voor het overgrote deel van de verwervingen. Voor omvangrijke



schenken bleek het echter te hoog gegrepen. Die werden mee opgenomen in de planning op lange termijn (2018 en volgende beleidsperiode 2019-2023). Dit geldt zowel voor de voorwerpen als voor de boeken. Voor de bibliotheek was een quotum vastgelegd, met name de invoer van 1500 boeken en van 100 tijdschriften. Die doelstelling werd gehaald.

De verdere verwerking van de Collectie Vervacke, een langdurige bruikleen van de Vlaamse Gemeenschap, is in 2017 niet afgewerkt kunnen worden. In volume is zowat 80 % van de collectie verwerkt, de overige 20% bestaat hoofdzakelijk uit ettelijke duizenden prentkaarten, portretkaarten, postkaarten en dergelijke. Een deel hiervan is door eigen medewerkers en een stagiaire ingevoerd. De eindafwerking moest worden doorgeschoven naar 2018.

De achterstand in de registratie die in de loop van de jaren is opgebouwd, is zoals voorzien ingelopen. Het 5-jarenplan voor de inventaris en ontsluiten van de archieven blijft op te maken.

De standplaatsbepaling verloopt gestaag maar blijft een werk van lange adem.

De vele duizenden records (ca. 8.000) in Adlib moeten worden aangepast met vermelding van de nieuwe stelplaats.

Er werd van de gelegenheid gebruik gemaakt om meteen enkele andere velden in de records (digitale beschrijvingsfiche) aan te passen. Het gaat om kleine rechtzettingen die het gevolg zijn van een niet 100% correcte conversie van de gegevens van het vorige softwarepakket naar Adlib enkele jaren geleden. Het gaat ook om het uitsplitsen van informatie over meerdere velden. De standplaatsbepaling moet helemaal afgerond zijn in 2020.

Wanneer in het record een foto ontbreekt dan wordt een digitale opname eveneens aan het record toegevoegd.

#### **Doelstelling 4:**

#### **Digitale catalogus - meertaligheid vaste tentoonstelling tegen 30 april**

In het kader van de algemene meertaligheid van het publieksaanbod zijn recent een aantal stappen gezet met onder meer het aanbrengen van drietalige teksten (Nederlands - Engels - Frans) in de Volkssporttuin en de eveneens drietalige presentaties op computerscherm in het 'Sportraam', de publiek toegankelijke ruimte in de Preservation Hall Victor Boin.

In de vaste tentoonstelling zijn de tekstpanelen in het Nederlands, voor anderstalige bezoekers zijn er vertalingen (Duits, Engels, Frans) beschikbaar op papier.

Om het aanbod van de vaste tentoonstelling aantrekkelijker te maken voor de bezoeker is besloten om te werken met een digitale catalogus in de vorm van interactieve beeldschermen en dat op diverse plaatsen in de tentoonstelling. Met de keuze van deze presentatiewijze was het de bedoeling om via die weg de vertalingen ter plekke en op een aangename manier te presenteren. Begin 2017 werd een proefinstallatie gerealiseerd in de vaste tentoonstelling. In de loop van het jaar zou voor de 7 andere thema's in de tentoonstelling vergelijkbare -meertalige-presentatie worden uitgevoerd. Achter de schermen is wel verder gewerkt aan de inhoud van de installatie maar dat heeft niet tot de daadwerkelijke realisatie geleid. Door het wegens ziekte uitvallen van de hoofdverantwoordelijke voor dit project voor de duur van bijna het ganse jaar, dienden collega's de taak over te nemen. Maar de reeds geplande werklast van de collega's die hiervoor in aanmerking konden komen, liet dat jammer genoeg niet toe en is de uitwerking verschoven naar het volgend werkjaar.

#### **Doelstelling 5:**

#### **Naambekendheid vergroten met 20% tegenover 2016 tot 300 vermeldingen tegen 31 december**

Deze doelstelling werd net niet gehaald ( rood), met 297 vermeldingen. Dit is 1 % lager dan de doelstelling.

In totaal werden door het Sportimonium 26 activiteiten/evenementen georganiseerd die, onder andere, resulteerden in deze 297 media-vermeldingen.

Hiervan waren er 9 reportages op TV (VRT, Canvas, Ring TV) en 1 radioreportage (Radio 2). Belangrijk hierbij is dat bijvoorbeeld deze 9 reportages op de televisie door minstens 3,6 Mio kijkers gezien werden (bron: CIM-cijfers).

### **Overzicht digitale communicatie per flexmail ( voor eigen evenementen)**

De digitale communicatie werd naar 39 823 contacten gestuurd waarbij 11812 mails gelezen werden (29,7%). Afhankelijk van de doelgroep die moest bereikt worden, werd de communicatie 2-talig (n/f) of 3-talig (n/f/e) opgesteld.

### **Nieuwsbrieven**

In 2017 werden er in totaal 4 tweetalige (n/f) nieuwsbrieven uitgestuurd (17/3, 20/6, 23/8, 22/12) naar verschillende doelgroepen (n=14800 ontvangers). Naast het actuele nieuws en de vaste rubrieken (Collectiestuk(ken) in de kijker, Te gast, Save the Date(s)), werd in 2017 een nieuwe rubriek 'Telex Sport (Erfgoed)', waarin de sportieve en erfgoedactiviteiten van partners belicht worden, toegevoegd.

### **Sociale media**

Het Sportimonium is actief op facebook (194 012 contacten), twitter (20677 contacten) en Instagram (168 contacten).

### **Doelgroepencommunicatie**

De doelgroepencommunicatie en alle acties naar de verschillende doelgroepen worden jaarlijks opgetekend in communicatieplan dat voortvloeit uit het actieplan.

### **Website**

In 2017 bezochten 47.525 personen de website, een gemiddelde van 130 bezoeken per dag. In vergelijking met 2016 (63 personen per dag) betekent dit een stijging van 106% per dag.

De pagina's met betrekking tot de uitleendienst, het aanbod van Sportimonium, de agenda, de contactgegevens, de activiteiten op het domein, de tarieven en de openingsuren worden het meest bezocht.

De belangstelling voor het aanbod en de agenda van het museum nemen toe. Ook de activiteiten op het domein Hofstade (combinatie bezoek museum en domein) worden belangrijker.

### **Communicatie: nieuwe baseline**

Sport- en Olympisch museum: zo luidt de nieuwe baseline van Sportimonium. Hiermee verlegt Sportimonium de focus van landelijk museum ("Meer dan een museum over sport") naar de internationale uitstraling die het verkreeg bij zijn erkenning als Olympisch museum. Het Sportimonium maakt deel uit van het wereldwijde netwerk van 28 Olympische musea (Olympic Museum Network-IOC).

### **Doelstelling 6:**

**Aantal bezoekers van 17000 door het actieplan 2017 uit te voeren tegen 31 december**

De doelstelling van 17000 bezoekers werd overschreden tot 17 902 bezoekers in 2017.

Deze getallen omvatten alle bezoekers aan het Sportimonium (de conferentiezaal, de vergaderzaal, het auditorium, de expositie, de permanente tentoonstelling, de Olympische Passage, het Sportlabo, het Lotto-documentatiecentrum, de uitleendienst voor volkssportmateriaal, de volkssporttuin, het bezoekerscentrum en de Preservation Hall Victor Boin).

Hogere bezoekcijfers op maandbasis zijn het resultaat van extra activiteiten georganiseerd door het 'Sportimonium' en/of in samenwerking met derden.

De maanden met het grootste aantal bezoekers zijn april, juni, oktober en november.

Van de in totaal 17902 bezoekers waren er 41,3 % betalende bezoekers (een stijging van 9,6% tegenover 2016).

De leeftijdsverdeling is als volgt: 2,7% 0-6 jaar, 34,4% tussen 7-18 jaar, 8,2% tussen 19-25 jaar, 43% tussen 26-65 jaar en tenslotte 11,7% senioren (65+).

#### Totaal aantal bezoekers (= directe + indirecte) Sportimonium in 2017

Als we bezoekers aan het Sportimonium (17902), het aantal bezoekers van onze website (47 525), de bereikte personen via de uitleendienst (31 400), het bereik via mailingen en campagnes (39 823) en de sociale media (214 857) kunnen we stellen er in 2017 351 507 mensen in contact geweest zijn/gezien hebben met het Sportimonium.

Hierbij wordt het bereik per medium (krant, televisie, radio, magazines, enz.) in de media niet meegerekend.

Bijvoorbeeld de 6 reportages op de VRT (Journaal, De afspraak, Iedereen beroemd) werden gezien door 3.653 miljoen kijkers!

#### Doelgroepenbeleid (parameters Sportimonium):

In 2017 zijn het aantal doelgroepen tegenover 2016 vrijwel constant gebleven, behalve de scholen (daling van -41,4%).

De aantallen zijn in zeer grote mate afhankelijk van het organiseren van grote evenementen, waarbij het Sportimonium ook afhankelijk is van initiatieven van derden. Bijvoorbeeld ging het in 2017 het Jeugdsportival niet meer door!

De klassieke doelgroepen (blauw in bovenstaande grafiek) vertegenwoordigen 54,6% (143 groepen) van het totaal. Dit is een daling van 22,3% tegenover 2016. Dit komt door een dramatische daling van het aantal scholen met 41,4% tegenover 2016. Het zijn voornamelijk de basisscholen die deze daling voor hun rekening nemen! Redenen zijn de maximumfactuur in scholen, het dure transport per bus en het gebruik van het openbaar vervoer is tijdrovend

De nieuwe doelgroepen -sinds 2015- vertegenwoordigen met 45,4% (119 groepen) een stijging (2017 tegenover 2016) van 5,3%.

Deze groepen genereren de grootste en belangrijkste bijdrage aan de eigen inkomsten (teambuildings, werkvergaderingen, opleidingen, personeelsevenementen).

Nieuw sinds dit jaar: Sportkampen van Sport Vlaanderen op een vaste dag (maandagavonden in de volkssporttuin) = 366 bezoekers.

#### Niet opgedaagde bezoekers:

In 2017 zijn er 24 groepen (670 bezoekers) die hun reservatie afgelast hebben door allerlei omstandigheden. Redenen: lastminute annulering wegens te weinig ingeschreven personen (55), openbaar vervoer (62), te duur (210), beter alternatief (199), niet laten weten (34), ongeval op de autosnelweg (11), sneeuwstorm (69), ziekte (30).

### Sluiting volkssporttuin gedurende 2 maanden (4/8 > 28/9):

Door de tijdelijke sluiting wegens de renovatie van de grondoppervlakte zijn er in totaal 900 bezoekers minder gekomen.

### **Uitleendienst volkssportmateriaal:**

In totaal werden 315 aanvragen voor ontlening van materiaal ingediend, waarvan er 302 effectief gebruik maakten van het materiaal. 13 aanvragen werden geannuleerd. In 2017 werd een daling vastgesteld van 5% ten opzichte van 2016. De ontleners konden in 2017, net zoals in 2016, terecht in twee uitleendiensten van het Sportimonium (Hofstade en Lommel). In 2015 waren er nog vijf uitleendiensten (op andere locaties), dit heeft een dalende invloed op het totaal aantal ontleningen. Door ziekte van medewerkers werden de openingsuren drastisch ingeperkt.

Opnieuw werd er gepeild naar het aantal deelnemers per volkssportactiviteit. Op basis van de verstrekte inlichtingen (39,40% of 119 van de 302 ontleners hebben deelnemersaantallen doorgegeven) bleek dat per activiteit gemiddeld 104 personen participeren, dit tegenover een gemiddelde van 114 in 2016. Dit geeft een bereik van ongeveer 31 400 personen. In 2016 was dit ongeveer 38.000 personen.

Voor de promotie bleef de verspreiding van de uitleencatalogoog een belangrijk instrument om de werking bekend te maken. Dit gebeurde nog steeds door het ter beschikking stellen van de uitleencatalogoog in het Sportimonium en op evenementen waar eigen medewerkers aanwezig waren (Uitmarkt, Mechelen, Buitenspeeldag, Hofstade).

### Profiel van de ontleners:

In 2017 maakten 302 ontleners effectief gebruik van de dienstverlening van de uitleendienst. Bijna de helft (40,40%) van de ontleners waren privé-personen die het materiaal gebruikten voor activiteiten in privésfeer zoals familiefeest, communiefeest.

38 oudercomités of scholen (of 12,60% van het totaal aantal ontleners) gebruikten het materiaal tijdens activiteiten zoals schoolsportdagen, opendeurdagen.

Verenigingen en socio-culturele organisaties waren goed voor 22,80% van de ontleners; bedrijven (profit-sector) voor 5,30%, gemeente- en stadsbesturen voor 11,90%; jeugdbewegingen 5,60%; de gemeentelijke of stedelijke jeugddiensten 0,00%, de gemeentelijke en stedelijke sportdiensten 1,00%, de rust- en verzorgingssector 0,30%. Als gemeente- en stadsbesturen, jeugd- & sportdiensten samengeteld worden, vormen zij samen 12,90% van het totaal aantal ontleners.

In het verlengde van de uitleendienst werd ook in 2017 volkssportmateriaal verkocht. Hier werd op jaarbasis een stijging van 15 % vastgesteld .

De aankopen waren als volgt verdeeld over de verschillende categorieën:

- 40,63% gemeentelijke of stedelijke sport- en jeugddiensten, jeugdbewegingen, Vlaamse Gemeenschapscommissie; vaak bestemd voor hun eigen uitleendienst,
- 9,38% socio-culturele sector (gezinssportfederatie, rust- en verzorgingsinstellingen, scholen, serviceclubs),
- 46,88% privépersonen, toerisme (vakantiecentra, toeristische diensten, musea)
- 3,13% buitenland (Openluchtmuseum Arnhem (NI))

### **Publiekswerking**

#### Promotionele activiteiten

*Kubb Cup*, 22 januari.

*Jaarverslag 2017 Sportimonium vzw*

Tijdens deze Winter Kubb kon de bezoeker klinken en kubben op het nieuwe jaar. Via dit laagdrempelig volkssport evenement trokken we 155 bezoekers naar het strand. Tijdens de Sportimonium Kubb Cup kon de deelnemer een bezoek aan de vaste tentoonstellingen brengen en de Preservation Hall Victor Boin. Voor dit initiatief werd samengewerkt met de Kubbfederatie. En kon dankzij rekenen op de logistieke steun van Sport Vlaanderen Hofstade en sportdienst Zemst.

*Tijdelijke Expo* 09 februari - 1 april Frans Nackaerts (1884-1948): spel en vermaak na de dagtaak.

Deze tentoonstelling die op verschillende raakpunten aansloot bij de permanente tentoonstelling werd door 180 bezoekers bezocht.

*Nationale Trofee Viktor Boin* 2016, 20 februari 2017

Peter Genyn ontving de Nationale Trofee Victor Boin in het Sportimonium. Deze trofee belooft elk jaar een paralympische atleet voor zijn/haar prestaties van het afgelopen jaar en/of voor zijn/haar carrière en rol binnen de paralympische beweging en wordt jaarlijks uitgereikt in samenwerking met het Belgian Paralympic Committee.

*Paasactie* van 2 april tot en met 17 april.

Tijdens de paasvakantie, zochten de jongste bezoekers (4 jaar - 12 jaar) naar paaseitjes. Gezinnen volgden een parcours doorheen de permanente tentoonstelling en kraakten de code. De bezoekers werden uitgedaagd om in te gaan op het actieve aanbod (1082 bezoekers).

*Leerkrachtendag*, 12 april 2017

Dit jaar werden de leerkrachtensessies hernomen zowel voor leerkrachten van het secundair en lager onderwijs. Vijftien leerkrachten gingen mee op inspiratietoetocht en ontdekten het educatieve aanbod van het Sportimonium.

*Buitenspeeldag*, 19 april.

Doel is kinderen en ouders te sensibiliseren om televisie, tablets, games, ... te laten voor wat ze zijn en buiten te gaan spelen. De samenwerking tussen de sport- en jeugddienst Zemst, Sport Vlaanderen-Hofstade en Sportimonium resulteerde in een geslaagde buitenspeeldag. Naast een ruim aanbod sportactiviteiten genoten de deelnemers van volksporten en volksspelen. Er werd sterk ingezet op lokale communicatie omdat dit initiatief van de Vlaamse overheid en Nickelodeon, lokaal wordt ingevuld over heel Vlaanderen (350 kinderen namen deel).

*Erfgoeddag "Zorg voor Sporterfgoed!"* 23 april

Tijdens Erfgoeddag 2017 zette Sportimonium in op de toegewijde zorg voor sporterfgoed. Het nieuwe museumdepot: Preservation Hall Victor Boin en de ontsluiting van dit 'state of the art depot' voor publiek werden binnen het thema 'Zorg' naar voor geschoven. Het kunstwerk: 'De Fakkel' van Kunstenaar Duchateau werd eveneens plechtig ingehuldigd op deze dag. Erfgoedcel Mechelen, regiocoördinator van de erfgoeddag, en nabije buur, zette 'Collecties in de kijker'.

In een tentoonstelling die doorging in het hof van Busleyden, werden objecten collecties van diverse erfgoedinstellingen, samengebracht. Bezoekers kregen een beeld van de enorme diversiteit van het erfgoed en de zorg door medewerkers voor deze objecten. Sportimonium kon een 'Optimist', een eenman jeugdzeilboot, aan het publiek tonen. De link met zowel het museumdepot als de locatie aan het meer in Hofstade lagen aan de basis van deze keuze.

*Brilledag* in samenwerking met de Brailleliga, ging door op 25 april 2017.

Voor leerlingen type 6, visuele beperking, werd het een sportieve uitstap. Bij de invulling van het programma werd getracht naar de hoogst mogelijke participatie aan het, reguliere, interactieve aanbod van het Sportimonium. Zowel Franstalig als Nederlandstalig bijzonder onderwijs type 6 nam deel aan deze Brilledag.

*G-sportdag Zemst, 20 mei.*

Op vraag van de sportdienst Zemst werd een volkssport parcours voor mensen met een mentale beperking uitgewerkt. Het parcours uitgezet op de manege Verbrande Brug-Zemst werd door de deelnemers met veel spelplezier afgewerkt.

*'Iedereen Toerist Dag', zondag 11 juni 2017*

Vier vrijetijdsorganisaties: Gehandicapten & Solidariteit, Indivo, KVG Vlaams-Brabant en het Balanske, samen met Toerisme Vlaams-Brabant, Sport Vlaanderen Hofstade en Sportimonium organiseerden samen een 'inclusieve' dag. Een sportieve dag vol beleving en activiteiten open voor iedereen, ongeacht zijn of haar beperking. Het aanbod was ruim en divers met initiaties zeilen, schermen, judo, hoogtouwencours, volkssporten, djembé, snoezelruimte, rolstoelwandeling, rondleidingen met gids in de vaste tentoonstellingen en museumdepot. (120 bezoekers)

*'Netwerkmoment bos+' op donderdag 22 juni.*

Op zowat de warmste dag van het jaar, organiseerde het agentschap Natuur & bos een netwerkmoment tussen natuursector en sportsector.

De doelstellingen voor deze dag waren: het naar voor brengen van 'good practices', kennismaking met verschillende overlegmodellen en de samenwerking stimuleren tussen natuurbeheerders en organisatoren van sportevenementen. Sport Vlaanderen domein Hofstade en Sportimonium waren zowel in de voorbereiding als tijdens het netwerkmoment zelf, sterk ondersteunde partners.

Sportimonium kon deels meesurfen op de communicatie voor de aankondiging van het netwerkmoment bij een deel van de doelgroep. De deelnemende sportfunctionarissen maakten dankzij dit netwerkmoment, ter plekke, kennis met het aanbod van het Sportimonium.

*Expo: sportcartoonale "Back to the Sports future 2050", 25 juni - 31 aug*

In 2017 werd opnieuw een internationale sportcartoonale georganiseerd. Deze keer was het thema: Sport in de toekomst. Bij deze 5e editie tekenden maar liefst 190 cartoonisten uit 53 verschillende landen, meer dan 500 tekeningen bij elkaar. Een selectie werd tijdens de zomermaanden tentoongesteld in de exporuimte. Nadien was de cartoonale tijdelijk te bezichtigen tijdens het 2<sup>de</sup> sportinnovatiecongres van Sport Vlaanderen op 17/10/17 in Brugge. Tijdens de opening waren 65 genodigden aanwezig.

*De Zomer van Vlieg, juli en augustus: thema 'Geur'.*

Kleuters van 3 tot 5 jaar en kinderen van 6 tot 12 konden het verhaal in de permanente tentoonstelling opsnuiven. Geurtjes en aangepaste opdrachten die telkens 1 aspect van de tentoonstelling onder aandacht brengen zorgden voor een informele overdracht van kennis. Differentiatie in de opdrachten zorgden ervoor dat gezinnen samen op pad konden in de tentoonstelling. Na het betere speurneuzenwerk werd naar gewoonte genoten van het actieve aanbod zowel binnen als buiten. Voor de communicatie in de regio werd opnieuw samengewerkt met kinderstad Mechelen. Volgende aanbieders: Bibliotheek Mechelen, UIT en Toerisme Mechelen, t'Grom, Speelgoedmuseum, Kazerne Dossin, Vrijbroekpark, Tivoli en Sportimonium verwezen via de schattenkaart/stempelkaart naar mekaar. Bezoekers die 3 van de 8 schattentochten tot een goed einde brachten ontvingen een gratis bezoek aan de Sint-Romboutstoren (Mechelen). Naast de communicatie van Cultuurnet Vlaanderen, kanalen van

Sportimonium, partners Mechelen werd dit zomers aanbod ook via de Gezinsbond gecommuniceerd. Via 'vakantievinders' een initiatief van de Gezinsbond waarbij, door financiële incentive, gezinnen worden aangespoord om in eigen land aan cultuurbeleving te doen. Zowat 825 bezoekers werden geregistreerd.

#### *Openluchtfilm 8 augustus.*

De film 'Lalaland' bracht 220 mensen naar het Sportimonium. Het slechte weer was bij deze editie een echte spelbreker. Om alle bezoekers te laten genieten van een bijzonder filmavond werd de film, tegelijkertijd, op 3 locaties getoond. (het sportlabo, de conferentiezaal en het auditorium ). De bar voor het goede doel was in handen van Villa Clementina. Voor programmatie, technische ondersteuning en communicatie werd met de dienst cultuur - gemeente Zemst samengewerkt.

#### *Cultuurmarkt Antwerpen 27 augustus*

Sportimonium was samen met het Hof Van Buysleyden en het Speelgoedmuseum aanwezig op de cultuurmarkt Antwerpen. Om en bij de 500 nieuwsgierigen trachtten te gissen naar wat we in onze voelbox meegebracht hadden.

*Participatief Jongerenproject 1 sept. 2017-1 mei 2018* In de zomer van 2017 diende het Sportimonium een multidisciplinair project in voor de oprichting van een participatief jongerenwerking met als opdracht 'maak van het Sportimonium een jongerenmuseum'. Een groep van 5 jongeren (T.More Turnhout en U.Gent) werd geselecteerd en start in 2017 een onderzoek naar bestaande jongerenwerkingen binnen de museumsector.

#### *Lezing: Matchfixing, 24 september*

De lezing Matchfixing of wedstrijdvervalsing werd gebracht door Dr. Els De Waegeneer wetenschappelijk medewerker van de Universiteit Gent (17 deelnemers).

#### *Nightlon Sport Vlaanderen Hofstade 20 oktober*

De eerste maal werd een Nightlon, een recreatief sportevenement voor de beginnende en ervaren sporter, georganiseerd ten voordele voor Muco (de belangengroep Mucovicirose). Dit evenement ging door bij maanlicht. De wandelaars wandelden voor deze gelegenheid doorheen onze sfeervol verlichte Olympische Passage en Sportlabo om dan hun tocht verder te zetten doorheen het in maanlicht onthulde domein.

#### *Halloween, 28 oktober*

Griezelen op het Sport Vlaanderen domein Hofstade en het Sportimonium. Ook dit najaar werd de Olympische Passage omgeturnd tot griezelgang. De 2800 deelnemers aan deze avond- en nachtwandeling maakten op informele, zeg maar griezelige, wijze kennis met het aanbod van het Sportimonium.

#### *Halloweenactie*

Tijdens de herfstvakantie van 29 oktober tot en met 05 november waren heksen en trollen kampioen in het Sportlabo. Het Halloween gebeuren wint steeds meer terrein. Daarom werd dit thema aangehouden binnen het vakantieaanbod voor kinderen tijdens de herfstvakantie. Zowat 188 stoere binken en onverschrokken dames trotseerden Halloween decoratie en eeuwenoude griezels. Met de kleinste bezoekers doken we in spannende voorleesboekjes.

#### *Iedereen vakantie, 31 oktober*

De stelling 'Iedereen heeft recht op vakantie' werd door Toerisme Vlaanderen al zingend verspreid. Op het strand van Hofstade stond de caravan van Vakantieparticipatie broederlijk naast de caravan van Villa Clementina. Deze gelegheidsbar voor het goede doel, Villa

Clementina een inclusieve kinderdagverblijf te Zemst, is onze vaste bij publieksevenementen. (85 bezoekers). Naast het 'Allez Chantez' gebeuren kon Sportimonium zich, dankzij een interview en filmopnames, profileren als maatschappelijk betrokken organisatie.

Sportimonium gastlocatie voor *Okra-Sport+* algemene vergadering en netwerkmoment. Op zaterdag 21 oktober 2017.

De Algemene Vergadering en de Raad van Bestuur van de vzw *Okra-Sport+* ging door in de conferentiezaal van het Sportimonium.

Het Sportimonium hoopt hiermee in de toekomst meer groepen *Okra-Sport+* te kunnen aantrekken. Enerzijds was het Sportimonium locatiepartner en konden de deelnemers het aanbod zelf al doende ervaren. De nieuwe programma's werden afgetoetst met de directie en staf van vzw *Okra-Sport+*. Dit resulteerde in een flyer specifiek gericht op deze doelgroep. De flyer werd verspreid via de 52 *Okra-Sport+* deelnemers aan de Algemene vergadering en bereikte zo de lokale *Okra-Sport+* afdelingen.

Communicatie: doelgroep medioren en senioren

Naast de verspreiding binnen *Okra-Sport+* zal de nieuwe flyer eveneens ingezet worden binnen de communicatie naar andere organisaties die zich richten op eenzelfde doelgroep. Met *Vief* werd een tijdelijke samenwerking afgerond die resulteerde in een artikel in het leden tijdschrift *Courant'*

Tijdelijke tentoonstelling *Expo: Vismania*

Er werd nauw samengewerkt met Sportvisserij Vlaanderen en Hengelexpo 2017 in KortrijkXpo. Dankzij de samenwerking met Sportvisserij Vlaanderen kon een zending van 539 pakketten met flyers naar alle hengelsingelclubs in Vlaanderen uitgevoerd worden. Ondersteunend verscheen een artikel in het ledenblad *Hengelsport* samen met een ledenvoordeel voor leden van Sportvisserij Vlaanderen. Bovendien werden alle voorzitters van de hengelsingelclubs uitgenodigd op de opening van de tijdelijke tentoonstelling *Vismania*.

Daarnaast was Sportimonium aanwezig met een promostand op Hengelexpo, 25 en 26 november, in Kortrijk. Zowat 1235 bezoekers bezochten de stand op Hengelexpo 2017 en maakten kennis met het Sportimonium. Doel was de zichtbaarheid van alle partners te verhogen. Via de kanalen van Sportimonium werd de hengelexpo aangekondigd en tegelijkertijd werd de expo *Vismania* aangekondigd via de kanalen van Kortrijkxpo. De inzet was een nieuw publiek aan te spreken via de thematentoonstelling over sportvisserij: *Vismania*.

*Partners-reductie tarieven.*

De communicatie via diverse, externe, kanalen werd aangehouden. De afspraken met bpost (personeelsleden en gepensioneerden van Bpost, NI-Fr), Fed+ (ambtenaren federale overheid, NI-Fr), Pluspas (ambtenaren Vlaamse overheid en gemeenten in Vlaanderen) en socio culturele organisaties, werden opnieuw opgenomen.

Het Infoblad van de Gemeente Zemst als lokaal communicatiekanaal mag een succes genoemd worden. Informatie over activiteiten van het Sportimonium werden systematisch, zogoed als maandelijks, opgenomen.

*Gezinnen*

De samenwerking met de gezinsbond leverde ook in 2017 aandacht voor het aanbod van het Sportimonium in het tweewekelijks blad van deze belangenorganisatie. Door de permanente vermelding van lidmaatschap 'spaarkaart'. In juni binnen de katern vakantievinders, kwam het Sportimonium in beeld met het vakantieaanbod. Diverse activiteiten en daarbijhorende communicatiekanalen, werden eveneens aangewend om in beeld te komen bij gezinnen. Hierbij worden activiteiten zoals Buitenspeeldag, Openluchtfilm, Zomer van Vlieg bedoeld.



### Zoek de schat van Vlieg.

Het Sportimonium kon ook dit jaar meesurfen op de zomerse communicatiegolf van Cultuurnet Vlaanderen. 'Vlieg' is intussen een sterk en gekend merk voor kindvriendelijke activiteiten. Zij leidt publiek naar musea en cultuur. Het betreft de communicatie van het vrijetijdsaanbod voor kinderen over heel Vlaanderen. De regionale communicatie werd door kinderstad Mechelen ondersteund. Volgende organisaties werden opgenomen in het 'Mechelse' parcours: Vrijbroekpark, Speelgoedmuseum, Bibliotheek, UIT en Toerisme Mechelen, Kazerne Dossin, T'Grom, Tivolipark en Sportimonium.

### Diverse bezoeken

Op 11 september ontving het museum minister Sven Gatz. Hij kreeg een uitgebreide rondleiding in de vaste tentoonstellingen, de colkssporttuin en de Preservation Hall Vicor Boin.

Op 26 kregen de gidsen in opleiding (CVO De Oranjerie, Diest) een uitvoerige rondleiding in het museum en de Preservation Hall Victor Boin met nadruk op een kijk op het werk achter de schermen.

Met een tussenpoos van enkele dagen kreeg het Sportimonium tweemaal bezoek uit Zuid-Korea. Van 7 tot 9 november bracht Jong Young Lee, verbonden aan de Suwon University in Seoul en voorzitter van de Asian Traditional Sports and Games Association, een werkbezoek. Op 16 november waren Elyn Park, Hae-joo Hwang en In-Gook Hong van het 'Exhibition Preparation Team' te gast in voorbereiding van de oprichting van het National Sports Museum in Seoul.

### **Doelstelling 7:**

**Verhogen eigen inkomsten (verkoop/verhuur/overige) tot € 240 500 tegen 31 december.**

De totale eigen inkomsten bedragen € 198 927.

### Fiscale attesten:

Sportimonium was voor de periode 2012-2015 erkend als culturele instelling gemachtigd om attesten uit te reiken aan schenkers voor giften in geld van tenminste € 40 per kalenderjaar. In de loop van 2015 werd de aanvraag ingediend om ook in 2016 deze erkenning te bekomen. In het najaar werd het dossier toegelicht aan het FOD Financiën wat resulteerde in een gunstig advies om erkend te worden voor de nieuwe periode 2016-2021.

### **Doelstelling 8:**

**Werkbare processen & systemen implementeren rond planning/reservaties/boordtabellen/monitoring tegen 31 december.**

Een hele reeks formele communicatiestructuren, overlegmomenten( vergaderingen), rapporteringen, werkmiddelen (IT) en processen werden verder verbeterd. Doelstelling is "goed bestuur" en optimaliseren van de ingezette middelen.

#### a. De Staf

Maandelijks was er een stafvergadering (agenda's en notulen zijn beschikbaar) die de aansturing van het Sportimonium (dagelijks bestuur) op zich neemt. Deze staf kwam formeel 14 maal samen (12 januari, 7 februari, 9 februari, 9 maart, 29 maart, 12 april, 4 mei, 30 mei, 20 juni, 7 september, 9 oktober, 20 oktober, 9 november, 23 november).

Wekelijks was er informeel overleg tussen individuele stafleden.

Elk diensthoofd had op zijn/haar beurt regelmatig een eigen staf die instaat voor de operationele opvolging en implementatie.

b. De marketing staf

Deze kwam formeel 15 maal samen

c. De staf collectie

De staf collectie kwam formeel 6 maal samen.

d. Dagelijks bestuur

Op regelmatige basis was er overleg tussen de algemeen directeur en de voorzitter van de Raad van Bestuur.

Het dagelijks bestuur zijn de leden van de staf.

e. Financiële rapportering

Maandelijks was er een situatierapport over de uitgaven/inkomsten, verzorgd door het boekhoudkantoor en besproken/bijgestuurd . Een timing- en werkingsprocedure werd afgesproken tussen boekhoudkantoor, Sportimonium en de bedrijfsrevisor.

Er is een automatisering van de betalingen (handtekenbevoegdheid via e-banking (KBC)

Voor offertes, bestellingen en handtekenbevoegdheid zijn er formele procedures.

f. Boordtabellen:

Maandelijks werden de boordtabellen aangevuld met de resultaten tegenover de vooropgestelde doelstellingen en besproken in de staf en de personeelsvergaderingen. Deze boordtabellen waren ook raadpleegbaar aan de valven.

g. IT:

Het optimaliseren van de IT-infrastructuur (hardware en software) is een continue uitdaging. Aan de verdere standaardisatie die in 2016 reeds was ingezet, diende dus ook in 2017 verder gewerkt te worden.

h. Nieuw arbeidsreglement:

In 2017 werd het nieuwe arbeidsreglement verder voorbereid en afgewerkt. Hiervoor werd beroep gedaan op de expertise van Sociare (werkgeversfederatie van de socio-culturele sector). Overlegvergaderingen met Sociare vonden plaats op 28 februari, 21 juni en 4 september.

Vanaf september werd het arbeidsreglement toegelicht op verschillende personeelsvergaderingen, op 28 november was dit in aanwezigheid van een juriste van Sociare. Op 5 december werd het uitgehangen en op 28 december werd het verstuurd naar Toezicht op de Sociale Wetten (Sociale Inspectie), samen met de opmerkingen, met het oog op implementatie op 1 januari 2018.

i. De aanvraag voor (verdere) erkenning en subsidiering door het departement C,J & M

Deze aanvraag voor erkenning van de functie en de rol van het Sportimonium werd op 15/12/17 in gediend bij het departement Cultuur, Jeugd & Media. De aanvraag omvat de nieuwe beleidsperiode 2019-2023. Hiervoor werden voor deze periode een beleidsplan, een begroting en een personeelsplan ingediend via een werkplatform Kiosk (server CJM). De formele antwoorden (goedkeuring) op de aanvraag verwachten we tegen midden oktober 2018.

Raad van Bestuur en Algemene vergadering

De Raad van Bestuur kwam 4 maal samen, de Algemene Vergadering 3 maal.

### Personeelsvergaderingen

De personeelsleden van het Sportimonium werden tijdens 6 verschillende teamvergaderingen (6 februari, 8 mei, 13 juni, 12 september, 28 september, 24 oktober, 28 november) op de hoogte gebracht over de actuele situatie en plannen/doelstellingen in het Sportimonium

#### **Doelstelling 9:**

**Boordtabellen per medewerker in marketing en collectie (maandelijkse monitoring tegen 31 december).**

Boordtabellen werden uitgewerkt voor de monitoring van de doelstellingen en actieplannen. Maandelijks werden deze aangevuld en besproken in de verschillende fora.

De boordtabellen van de stafleden-teamleiders zijn wel ter beschikking aan alle medewerkers en worden in de stafvergaderingen gebruikt als inventaris, referentiepunt voor eventuele bijsturingen.

#### **Doelstelling 10:**

**Met Sport Vlaanderen regulier & periodiek overleg + implementatie afspraken (beheercommissie/ad hoc) en synergie en samenwerking in de actieplannen 2017 tegen 31 december.**

Er werden talrijke overlegmomenten georganiseerd rond de dagelijkse activiteiten op het domein Hofstade.

Ad hoc problemen werden geregeld met de centrumverantwoordelijken voor Hofstade.

De Beheercommissies (D. Van Briel, P. Janssens, D. L'Homme, M. Dewael voor Sport Vlaanderen en C. Schwartz, E. De Vroede en D. Rotsaert voor het Sportimonium) konden niet doorgaan vanwege organisatorische veranderingen bij Sport Vlaanderen.

Er vonden echter 5 formele coördinatie-vergaderingen plaats met de centrumverantwoordelijken en het Sportimonium waarbij de coördinatie, afspraken en afstemming van de plannen centraal stond.

Daarnaast vonden nog 4 andere vergaderingen plaats omtrent de infrastructuur, het museumpark, nieuwe plannen, renovaties, enz...

Al deze vergaderingen vonden plaats op 30/1, 16/3, 30/5, 26/7, 25/8, 6/9, 14/9, 10/11, 12/10.

Het beleidsplan 2016 van het Sportimonium werd gedeeld met Sport Vlaanderen.

De actieplannen werden gedeeld en er werd promotie gemaakt voor elkaars activiteiten.

Bij prospecties met nieuwe potentiële klanten werden de faciliteiten en activiteiten van Sport Vlaanderen ook aangeprezen en aangeboden.

Het Sportimonium nam deel aan activiteiten georganiseerd door Sport Vlaanderen:

- 17 sportgroepen bezochten het Sportimonium (865 kinderen)
- De Halloween-nacht met 2300 deelnemers op 28 oktober

Door de samenwerking resulteerde dit in 3165 bezoekers.

In onderling overleg werden voor een aantal externe klanten een gezamenlijk programma uitgewerkt.

D. Rotsaert 14/3/18